

УДК 373.167.1:821.161.1*09
ББК 74.268.3я75(2Рос=Рус)
Т232

Татарова В.М.

Т232 Поурочные разработки по русской литературе.
9 класс. I полугодие: метод. пособие / В.М. Татарова —
М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. — 264 с.

ISBN 978-5-00136-005-6

В пособие вошли конспекты уроков по русской литературе XI – первой половины XIX в., разработанные в соответствии со стандартом общего образования и программой курса литературы для 9 класса (I полугодие) по творчеству Г.Р. Державина, Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

В предложенных уроках используется исследовательский метод, метод литературной беседы, самостоятельной работы, творческого чтения. В пособии Представлены образцы выполнения учащимися индивидуальных домашних заданий, образцы анализа поэтических и прозаических текстов, а также материал, расширяющий мировоззренческие и общекультурные взгляды учащихся.

Пособие адресовано педагогам общеобразовательных организаций, репетиторам и родителям.

УДК 373.167.1:821.161.1*09
ББК 74.268.3я75(2Рос=Рус)

- © Татарова В.М., 2019
- © ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019
- © Художественное оформление.
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019
- © Оригинал-макет. «Издательство ВЛАДОС», 2019

ISBN 978-5-00136-005-6

Учебное издание

Татарова Валентина Михайловна

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

9 класс (I полугодие)

Методическое пособие

Зав. художественной редакцией *И.В. Яковлева*
Нач. отдела допечатной подготовки *Е.В. Чичилова*

Подписано в печать 12.02.2019. Формат 60×90/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 16,5.

Тираж 50 000 экз. (1-й завод 1–1000 экз.).

Заказ №

ООО «Издательство ВЛАДОС». 119571, Москва, а/я 19.

Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22, 940-82-54

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

ООО «Великолукская городская типография».

182100, Псковская обл., г. Великие Луки, ул. Полиграфистов, 78/12.

Тел./факс (811-53) 3-62-95.

E-mail: zakaz@veltip.ru

Сайт: <http://www.veltip.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	6
Урок 1–2. Роль литературы в духовной жизни человека. Литература Древней Руси и её место в мировом литературном процессе	7
Урок 3. «Слово о полку Игореве» как героический памятник древнерусской литературы.....	16
Урок 4. Русские люди и Русская земля в «Слове».....	23
Урок 5. Литература XVII–XVIII вв. (обзор)	30
Урок 6. Русский классицизм. М.В. Ломоносов	34
Урок 7. Г.Р. Державин.....	41
Урок 8. А.А. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву»	48
Урок 9. Н.М. Карамзин. Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма.	55
Урок 10. Литература первой половины XIX века. Романтизм.....	61
Урок 11–12. В.А. Жуковский — родоначальник русского романтизма.....	66
Урок 13. В.А. Жуковский. Элегия «Море»	78
Урок 14. А.С. Грибоедов. Очерк жизни и творчества.	83
Урок 15. Комедия «Горе от ума». Аналитическое чтение 1-го действия.....	91
Урок 16. «Век нынешний и век минувший». Анализ 2-го действия комедии.....	95

Урок 17. «Безумный по всему». Анализ 3-го и 4-го действий.....	99
Урок 18. Горе уму	105
Урок 19. Утверждение независимости и свободы личности в комедии	109
Урок 20. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Дружба и друзья в творчестве Пушкина	112
Урок 21–22. Лирика петербургского периода. Южный период. Михайловский период.....	118
Урок 23. Любовь как гармония душ в интимной лирике А.С. Пушкина.....	133
Урок 24. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина	139
Урок 25–26. А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». «Собрание пёстрых глав».....	144
Урок 27–28. День Онегина в Петербурге. Онегин в деревне. Анализ первых двух глав.....	153
Урок 29. «Лед и пламень» (Онегин и Ленский).....	165
Урок 30. «Татьяна, русская душою...». Анализ 3-й и 4-й глав	173
Урок 31–32. «Убит приятельской рукой». Анализ 5-й и 6-й глав	184
Урок 33–34. «Для бедной Тани все были жребии равны». Анализ 7-й и 8-й глав.....	200
Урок 35. Контрольное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	218
Урок 36–37. М.Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества	219
Урок 38–39. «Над миром мы пройдем без шума и следа».....	225
Урок 40. Роман «Герой нашего времени». Портрет поколения 30-х гг. XIX века в романе.....	228
Урок 41. Виновен ли Печорин в гибели Бэлы? Аналитическое чтение повести «Бэла»	232

Урок 42. Почему Печорину нет дела «до радостей и бедствий человеческих»? Проблемный анализ повестей «Максим Максимыч» и «Тамань»	237
Урок 43–44. Анализ повести «Княжна Мери»	243
Урок 45. Ответственен ли Печорин за свою трагическую судьбу? Комментированное чтение повести «Фаталист».....	254
Литература	264