



ISSN 2311-911X (print)
ISSN 2313-6871 (online)

QUAESTIO ROSSICA



QR.URFU.RU

Vol. 7 | 2019 | № 2

Журнал основан в 2013 г.
Выходит 4 раза в год (апрель, июнь,
сентябрь, декабрь)

Established in 2013
Published 4 times a year (April, June,
September, December)

Учредитель – Уральский федераль-
ный университет имени первого
Президента России Б. Н. Ельцина
(УрФУ)
620000, Россия, Екатеринбург,
пр. Ленина, 51

Founded by Ural Federal University
named after the first President
of Russia B. N. Yeltsin
(UrFU)
51, Lenin Ave., 620000, Yekaterinburg,
Russia

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-56174 от 15.11.2013

Journal Registration Certificate
PI № FS77-56174 as of 15.11.2013

«Quaestio Rossica» – рецензируемый научный журнал, сферой интересов которого являются исследования в области культуры, искусства, истории, археологии, лингвистики и литературы России. Задача журнала – расширить представления о российском гуманитарном дискурсе в пространстве мировой науки. Приоритет отдается публикациям, в которых исследуются новые исторические и литературные источники, выполняются требования академизма и научной объективности, историографической полноты и полемической направленности. К публикации принимаются статьи на русском, английском, немецком и французском языках. Полнотекстовая версия журнала находится в свободном доступе на сайте журнала и размещается на платформе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) Российской универсальной научной электронной библиотеки. Полная информация о журнале и правила оформления статей размещены на сайте: <http://qr.urfu.ru>

“Quaestio Rossica” is a peer-reviewed academic journal focusing on the study of Russia’s culture, art, history, archaeology, literature and linguistics. The journal aims to broaden the idea of Russian studies within discourse in the humanities to encompass an international community of scholars. Priority is given to articles that consider new historical and literary sources, that observe rules of academic writing and objectivity, and that are characterized not only by their critical approach but also their historiographic completeness. The journal publishes articles in Russian, English, German and French. A fulltext version of the journal is available free of charge on the journal’s website and is published in the database of the Russian Science Citation Index of the Russian Universal Scientific Electronic Library. For more information on the journal and about article submission, please consult the journal’s website: <http://qr.urfu.ru>

Журнал индексируется
в *AHCI Web of Science, Scopus*.

The journal is indexed
in *AHCI Web of Science, Scopus*.



Подписка на журнал осуществляется по каталогу «Пресса России».
Подписной индекс издания 43166.

Адрес редакции: Уральский федеральный
университет им. первого Президента Рос-
сии Б. Н. Ельцина. Россия, 620000,
Екатеринбург, пр. Ленина, 51, оф. 260
E-mail: qr_editor@urfu.ru

Editorial Board Address: Ural Federal
University named after the first President
of Russia B. N. Yeltsin. Office 260, 51 Lenin Ave.,
620000, Yekaterinburg, Russia
E-mail: qr_editor@urfu.ru

QUAESTIO ROSSICA Vol. 7. 2019. № 2

Editorial Staff

Editor-in-Chief – Prof. **Larisa Soboleva** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); *Deputy Chief Editor* – Prof. **Dmitry Redin** (Russia, Yekaterinburg, Institute of History and Archeology, UB of RAS); Executive Editor: Prof. **Dmitry Timofeev** (Russia, Yekaterinburg, Institute of History and Archeology, UB of RAS); *Guest Editor*: Prof. **Konstantin Bogdanov** (Russia, St Petersburg, National Research University – Higher School of Economics). *Reviews Section Editor*: Dr **Dmitry Spiridonov** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); *Translation Editors*: Dr **Tatiana Kuznetsova** (section ed.; Russia, Yekaterinburg, UrFU), PhD **James White** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); *Executive Secretary Associate*: Prof. **Alexey Antoshin** (Russia, Yekaterinburg, UrFU).

Editorial Board

Prof. **Vladimir Abashev** (Russia, Perm State National Research University); Prof. **Vladimir Arakcheev** (Russia, Moscow, RGADA); Dr hab. **Artur Gorak** (Poland, Lublin, Maria Curie-Sklodowska University); Prof. **Elena Dergacheva-Skop** (Russia, Novosibirsk State National Research University); Prof. **Simon Dixon** (United Kingdom, University College of London); Prof. **Fulvio Franchi** (Argentina, State University of Buenos Aires); Dr **Julia Zapary** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); Prof. **Andrey Zorin** (UK, University of Oxford); Prof. **Tatiana Itskovich** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); Dr **Dmitry Katunin** (Russia, Tomsk State University); Prof. **Holger Kusse** (Germany, Dresden University of Technology); Prof. **Francine-Dominique Liechtenhan** (France, Paris-Sorbonne University; French National Centre for Scientific Research); Prof. **Rina Lapidus** (Israel, Tel Aviv, Bar-Ilan University); Prof. **François-Xavier Nérard** (France, Pantheon-Sorbonne University); Dr **Vladislav Rjeoutsky** (Russia, German Historical Institute in Moscow); Prof. **Dmitry Serov** (Russia, Novosibirsk State University of Economics and Management); Prof. **Elena Sozina** (Russia, Yekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB of RAS); Prof. **Angelina Vacheva** (Bulgaria, Sofia University "St Kliment Ohridski"); Prof. **Daniel Waugh** (USA, Seattle, University of Washington)

Editorial Council

Prof. **Evgeniy Anisimov** (Russia, Saint Petersburg Institute of History of RAS); Dr **Evgeniy Artemov** (Russia, Yekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB of RAS); Prof. **Sergio Bertolissi** (Italy, University of Naples "L'Orientale"); Prof. **Paul Bushkovitch** (USA, New Haven, Yale University); Prof. **Boris Gasparov** (USA, New York, Columbia University); Prof. **Elena Glavatskaya** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); Prof. **Igor Danilevsky** (Russia, Moscow, National Research University – Higher School of Economics); Prof. **Chester Dunning** (USA, College Station, Texas A & M University); Prof. **Tatiana Krasavchenko** (Russia, Moscow, Institute for Scientific Information of Social Sciences of RAS); Prof. **Arto Mustajoki** (Finland, University of Helsinki); Prof. **Maureen Perrie** (UK, University of Birmingham); Prof. **Vladimir Petrukhin** (Russia, Moscow, The Institute of Slavic Studies of RAS); Prof. **Rudolf Pihoya** (Russia, Moscow, Institute of Russian History); Dr **Igor' Poberezhnikov** (Russia, Yekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB of RAS); Prof. **Olga Porshneva** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); Prof. **Gyula Szvak** (Hungary, Budapest, Eotvos Lorand University); Prof. **Natalia Fateyeva** (Russia, Moscow, The Russian Language Institute of RAS)

Logo & cover design – **Konstantin Pervukhin**

QUAESTIO ROSSICA Vol. 7. 2019. № 2

Редакционная коллегия

Главный редактор – проф. **Л. С. Соболева** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); зам. главного редактора – проф. **Д. А. Редин** (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН); выпускающий редактор: проф. **Д. В. Тимофеев** (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН); приглашенный редактор: проф. **К. А. Богданов** (Россия, Санкт-Петербург, НИУ ВШЭ); *отдел рецензий*: доц. **Д. В. Спиридонов** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); *редакторы перевода*: доц. **Т. С. Кузнецова** (отв. ред.; Россия, Екатеринбург, УрФУ), PhD **Дж. Уайт** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); ответственный секретарь: проф. **А. В. Антошин** (Россия, Екатеринбург, УрФУ)

Члены редколлегии

Проф. **В. В. Абашев** (Россия, Пермский государственный научно-исследовательский университет); проф. **В. А. Аракчеев** (Россия, Москва, РГАДА); проф. **А. Вачева** (Болгария, Софийский университет Св. Климента Орхидского); д. и. н. **А. Горак** (Польша, Люблин, Университет Марии Склодовской-Кюри); проф. **Е. И. Дергачева-Скоп** (Россия, Новосибирский государственный научно-исследовательский университет); проф. **С. Диксон** (Великобритания, Университетский колледж Лондона); к. и. н. **Ю. В. Запарий** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); проф. **А. Л. Зорин** (Великобритания, Оксфордский университет); проф. **Т. В. Ицкович** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); к. ф. н. **Д. А. Катунин** (Россия, Томский государственный университет); проф. **Х. Куссе** (Германия, Дрезденский технический университет); проф. **Р. Лапидус** (Израиль, Тель-Авив, Университет Бар-Илан); проф. **Ф.-Д. Лиштенау** (Франция, Париж, Сорбонна; Национальный центр научных исследований); проф. **Ф.-К. Нерар** (Франция, Париж 1 Пантеон-Сорбонна); к. и. н. **В. С. Ржеуцкий** (Россия, Германский исторический институт в Москве); проф. **Д. О. Серов** (Россия, Новосибирский государственный университет экономики и управления); проф. **Е. К. Созина** (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН); проф. **Д. Уо** (США, Сизтл, Университет Вашингтона); проф. **Ф. Франчи** (Аргентина, Университет Буэнос-Айреса)

Редакционный совет

Проф. **Е. В. Анисимов** (Россия, Санкт-Петербург, Институт истории РАН); д. и. н. **Е. Т. Артемов** (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН); проф. **С. Бертолисси** (Италия, Неаполитанский Восточный университет); проф. **П. Бушкович** (США, Нью-Хейвен, Йельский университет); проф. **Б. М. Гаспаров** (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет); проф. **Е. М. Главацкая** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); проф. **И. Н. Данилевский** (Россия, Москва, Высшая школа экономики); проф. **Ч. Даннинг** (США, Колледж-Стейшен, Техасский университет A&M); проф. **Т. Н. Красавченко** (Россия, Москва, ИНИОН РАН); проф. **А. Мустайоки** (Финляндия, Хельсинский университет); проф. **М. Перри** (Великобритания, Университет Бирменгема); проф. **В. Я. Петрухин** (Россия, Москва, Институт славяноведения РАН); проф. **Р. Г. Пихоя** (Россия, Москва, Институт российской истории РАН); д. и. н. **И. В. Побережников** (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН); проф. **О. С. Поршнева** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); проф. **Д. Свак** (Венгрия, Будапешт, Университет им. Лорана Этвёша); проф. **Н. А. Фатеева** (Россия, Москва, Институт русского языка РАН)

Логотип и дизайн обложки – **Константин Первухин**

QUAESTIO ROSSICA Vol. 7. 2019. № 2

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

Vox redactoris

Larisa Soboleva. Russia: The Search for
Meaning in Culture and History.369

Larisa Soboleva. Russia: The Search for
Meaning in Culture and History.369

Scientia et vitae

*Кристина Мильи, Борис Коваленко,
Валерий Мокиенко*. «Уроки русского»
доктора филологии Йоханнеса
Баара.383

*Christine Mielsch, Boris Kovalenko, Valery
Mokienko*. “The Russian Lessons”
by Johannes Baar, Doctor
of Philology.383

Problema voluminis

Мир демонов и монстров
в русской культуре

The World of Demons
and Monsters in Russian Culture

Евгений Алексеев, Андрей Мережников.
«Бог данного мгновения».
Демоны Врубеля: импульс
и конструкция.395

Evgeny Alekseev, Andrey Merezhnikov.
“The Spirit of the Moment”.
Vrubel’s Demons: Impulse
and Construction.395

Наталья Пращерук. Духовное
измерение модернистской эпохи
в прозе И. А. Бунина 1910–
1940-х гг.: знаки катастрофы
и возможностей ее преодоления. . .413

Natalia Prashcheruk. The Spiritual
Transformation of the Modernist Era
in Bunin’s Prose between the 1910s
and 1940s: Signs of a Disaster
and Ways of Overcoming It.413

Анник Морар. Гипертрихоз в социокуль-
турном пространстве России
(конец XIX – начало XX в.)425

Annick Morard. Hypertrichosis in the Socio-
Cultural Space of Russia (Late 19th –
Early 20th Centuries).425

Ярослава Исмукова. «Ужас какой,
Дмитрий Александрович!»:
чудища Пригова.442

Yaroslava Ismukova. “How Terrible,
Dmitri Aleksandrovich!”:
Prigov’s Monsters.442

Лев Закс. Монструозность как код
эротики, жестокости и страха
в альбоме Виталия Воловича
«Женщины и монстры»458

Lev Zaks. Monstrosity as a Code
of Eroticism, Violence, and Fear
in Vitaly Volovich’s *Women
and Monsters* Album.458

Русские и иностранцы
в кросскультурном пространстве:
идеи и люди

Russians and Foreigners
in a Cross-Cultural Space:
Ideas and People

Екатерина Кислова. «Грамматическое
учение» и модели церковного
образования 1720-х гг.475

Ekaterina Kislova. “Grammar Teaching”
and Models of Church Education
in the 1720s.475

Майя Петрова. «Установления
грамматики» Присциана в русской
образовательной традиции.492

Maya Petrova. Priscian’s *Institutiones
Grammaticae* in the Russian
Educational Tradition.492

Александр Строев, Денис Кондаков.
Русские и датские дипломаты
в парижском обществе: князь
Антиох Кантемир и граф Иоганн
фон Бернсторф под надзором
полиции.507

Alexander Stroeov, Denis Kondakov.
Russian and Danish Diplomats
in Parisian Society: Prince Antioch
Cantemir and Count Johann
von Bernstorff under Police
Surveillance.507

QUAESTIO ROSSICA Vol. 7. 2019. № 2

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Людмила Артамонова. Просвещение и социальная эмансипация в представлениях элиты эпохи Екатерины II: от «культурного шока» – к модернизационным практикам.....</i>	525
<i>Елена Борщ. В ареале европейских образцов: изображения эмоций в русской книжной иллюстрации 1790-х гг.....</i>	539
<i>Marie-Pierre Rey. Chateaubriand, historien et memorialiste du tsar Alexandre I^{er}, le jugement d'une grande figure de la Restauration française.....</i>	556
<i>Robrecht Declercq. Far Eastern Promises: The Failed Expedition of the Hudson's Bay Company in Kamchatka and Eastern Siberia (1919–1925).....</i>	571

Conceptus et conceptio

<i>Игорь Исаев, Аркадий Корнев, Сергей Липень. Эволюция властных технологий: начало.....</i>	589
--	-----

Disputatio

<i>Денис Ляпин. Социальная организация сельского населения Юга России в XVII в.....</i>	601
<i>Владимир Шкерин. Спасение рядового Шевченко: ссыльный поэт и военные губернаторы Оренбуржья.....</i>	615
<i>Александр Каменский. Государственный страх, или Случай майора Апухтина.....</i>	630
<i>Наталья Пушкарева, Наталья Мицюк. От пеленок к платьям: младенческая одежда как отражение эмансипационных и секуляризационных процессов в пореформенной России.....</i>	648

Controversiae et recensione

<i>Буллат Рахимзянов. Москва и Казань в Средние века: герменевтика vs позитивизм?.....</i>	669
<i>Ульяна Головачева. От Московского княжества к Российскому государству: новое осмысление исторического пути.....</i>	682
<i>Об авторах.....</i>	691
<i>Сокращения.....</i>	698

CONTENTS

<i>Ludmila Artamonova. The Enlightenment and Social Emancipation under Catherine II: From “Cultural Shock” to Modernisation Practices.....</i>	525
<i>Elena Borshch. In the Domain of European Models: The Depiction of Emotions in Russian Book Illustrations in the 1790s.....</i>	539
<i>Marie-Pierre Rey. Chateaubriand as Historian and Memorialist of Tsar Alexander I: The Judgement of a Great Figure from the French Restoration.....</i>	556
<i>Robrecht Declercq. Far Eastern Promises: The Failed Expedition of the Hudson's Bay Company in Kamchatka and Eastern Siberia (1919–1925).....</i>	571

<i>Igor Isaev, Arkady Kornev, Sergey Lipen. The Evolution of Power Technologies: The Beginning.....</i>	589
---	-----

<i>Denis Lyapin. The Social Organisation of the Rural Population of Southern Russia in the Seventeenth Century ...</i>	601
<i>Vladimir Shkerin. Saving Private Shevchenko: The Exiled Poet and the Military Governors of Orenburg Region</i>	615
<i>Alexander Kamenskii. State Fear, or The Case of Major Apukhtin</i>	630
<i>Natalia Pushkareva, Natalia Mitsyuk. From swaddling to Dresses: Infant Clothing as a Reflection of Emancipation and Secularisation in Reform-Era Russia.....</i>	648

<i>Bulat Rakhimzianov. Moscow and Kazan in the Middle Ages: Hermeneutics vs Positivism?.....</i>	669
<i>Uliana Golovacheva. From the Principality of Moscow to the Russian State: A New Understanding of a Historical Path</i>	682
<i>On the Authors.....</i>	691
<i>Abbreviations</i>	698