

ЕЛЕНА СМОЛИНА

## НЭБ КАК КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

НАЦИОНАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ИЛИ БАЗА ДАННЫХ?

2

ЕВГЕНИЙ СОКОЛИНСКИЙ

## НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

ИЛИ НЕ ПРИКАСАЯСЬ К КНИГЕ

5

ИНТЕРВЬЮ С Ю. Ю. ЧЁРНЫМ

## РОССИЙСКИЕ БИБЛИОТЕКИ, ТОФФЛЕР И ЛУКАВЫЙ МИР

О БУДУЩЕМ ИНСТИТУТОВ СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ

11

АНДРЕЙ ПЕЛИПЕНКО

## ИНТЕРНЕТ КАК ФЕНОМЕН ЭВОЛЮЦИИ КУЛЬТУРЫ

ОТ ЛОГОЦЕНТРИЗМА – К НЕОСИНКРЕТИЗМУ

14

ВИКТОР МАКАРОВ

## ГЛОБАЛЬНАЯ ПАУТИНА И ЗАКОН

ИНТЕРНЕТ И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

В ЗАРУБЕЖНОМ БИБЛИОТЕЧНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

19

ДМИТРИЙ РАВИНСКИЙ

## ЧТО ДЕЛАТЬ С БЛОГЕРОМ?

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

22

ЗОЯ ПОТАПОВА

## БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

В МИРЕ ДОБРОСОСЕДСТВА

С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ КАЖДОГО

24

АЛЬБИНА КРЫМСКАЯ

## МЕСТО КНИГИ НА РОДИНЕ ГУТЕНБЕРГА

ХРОНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

29

АЛЕКСАНДРА ПРИВАЛОВА

## К 70-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ БИБЛИОТЕКИ

ВОЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА

ВООРУЖЁННЫХ СИЛ РФ: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

38

ОЛЬГА ВЕСЕЛОВА

## АКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ:

ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ СИСТЕМЕ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК

Г. О. САМАРА – 30 ЛЕТ

43