

1247 SEWER

231
A 1742

W PROGU

SZTUKI.

POWIEŚĆ WSPÓŁCZESNA

TOM II.

PETERSBURG

NAKŁADEM KSIĘGARNI K. GRENDYSZYŃSKIEGO.

1897.

Handwritten signature and number 1247.

Ä

U PROGU SZTUKI.

Ä

SEWER.

U PROGU SZTUKI

POWIEŚĆ WSPÓŁCZESNA.

TOM II.

PETERSBURG.

Ä

Tymczasem w Rzeszowie powodzenie nie usta-
wało i, chociaż dochody się zmniejszały, nigdy
jednak do tyła, aby Janek po przedstawieniu do-
stał mniej od pięciu guldenów.

— Byle tylko mieć co grać — powtarzał Hi-
polit — a możemy tu cały miesiąc przesiedzieć,
zanim sezon wód nie zostanie otwarty.

— Cóż łatwiejszego — zabrała głos mama.
Wysłać Janka do Krakowa, wydostanie z teatru
wszystkie sztuki na cztery lub pięć osób, najmie
przepisywaczy, za kilka dni wróci.

— Janek, jedziesz? — spytał Hipolit.

— Dziś po obiedzie odbiorę od krawca nowy
garnitur, wieczorem zagram pana «Silbersteina
na koniu», w nocy w drogę.

— Oto na rachunek pięćdziesiąt papierków,
ruszaj!...

— Jakie to Boskie nastały czasy! — zawołał
radośnie chłopiec — dziś pięćdziesiątkami rzu-
camy... a w Bochni?...