

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет  
культуры и искусств»  
Институт театра  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

## УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО СЦЕНАРНОМУ МАСТЕРСТВУ

Учебно-методический комплекс дисциплины  
по направлению подготовки  
51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных  
представлений и праздников»  
Профиль «Театрализованные представления и праздники»

Квалификация (степень) выпускника:  
«бакалавр»

Форма обучения:  
очная, заочная

Кемерово 2015

Учебно-методический комплекс дисциплины составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утвержден на заседании кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников 24.01.2014 г., протокол № 5.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом института театра КемГУКИ 15.10.2014 г., протокол № 2.

Учебно-практические занятия по сценарному мастерству [Текст]: учеб.-метод. комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. О. В. Кузьмина. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2015. – 40 с.

Автор-составитель:  
канд. культурологии, доцент  
***О. В. Кузьмина***

## ВВЕДЕНИЕ

Значение учебной дисциплины «Учебно-практические занятия по сценарному мастерству» обусловлено необходимостью подготовки режиссеров, обладающих соответствующими профессиональными компетенциями, необходимыми в дальнейшей практической деятельности.

**Целью** освоения дисциплины «Учебно-практические занятия по сценарному мастерству» является обеспечение теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного мастерства, необходимого для организации различных видов театрализованных программ и праздников.

### **Задачи курса:**

- овладение студентами системой теоретических знаний по сценарному мастерству;
- выработка навыков свободного владения документальным и художественным материалом;
- формирование умения самостоятельной подготовки сценариев театрализованных программ и праздников.

Учебно-методический комплекс дисциплины «Учебно-практические занятия по сценарному мастерству» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники», и способствует освоению дисциплин профессионального цикла, связанных с конкретными (прикладными и специальными) технологиями сценарно-режиссерской деятельности.

**Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций:**

- владение культурой мышления; способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- развитая способность к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженная творческая фантазия (ПК-10);

- умение собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, умение фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-11).

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения:**

***знать:***

- основные принципы работы над сценарием для создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-11);

***уметь:***

- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

- собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, уметь фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-11);

***владеть:***

- культурой мышления; быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1).

- развитой способностью к чувственному восприятию мира, образному мышлению, ярко выраженной творческой фантазией (ПК-10).

## **1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***1.1. Структура дисциплины***

#### ***Очная форма обучения***

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа в соответствии с учебным планом, в том числе 72 часа аудиторных занятий. Использование интерактивных форм обучения составляет 20 % (14 час.) от общего количества аудиторных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.