

В.Г. Белинский

Мелкие рецензии 1845 года

В.Г. Белинский. Полное собрание сочинений в 13 томах. Том девятый

Статьи и рецензии 1845--1846

Издательство Академии Наук СССР, Москва, 1955

[OCR Бычков М.Н.](#)

## Содержание

Известия о первоначальных Московских и Петербургских ведомостях, изданных при Петре Великом

Правила стихосложения

Новый гость. Издание Александра и Карла Реймера. Визит I

**4. Известия о первоначальных Московских и Петербургских ведомостях**, изданных при Петре Великом. Издание второе. Санкт-Петербург. В тип. Крайя. 1845. В 12-ю д. л., 15 стр.<sup>1</sup>

До 1844 года номер "Ведомостей", изданный в *Петербурге 10-го июня 1711 года*, был самым старейшим из всех, тогда известных. Он находится в императорской Публичной библиотеке в Петербурге. Но в декабре 1844 года автор этой брошюры имел, как он говорит, библиографическое наслаждение отыскать в Москве в Синодальной библиотеке *неизвестный* до сих пор в библиографии номер "Петербургских ведомостей", который *старее* упомянутого выше, а именно от *11-го мая 1711 года*. Цель брошюры, заглавие которой мы выписали, есть довести это до сведения публики вообще и библиофилов в особенности. Таким образом, этот найденный в 1844 году номер от *11-го мая 1711 года* есть *первый* донныне известный номер "Петербургских ведомостей"; он состоит из трех страниц гражданской печати, в 12-ю долю листа. Как библиографическую редкость, автор брошюры перепечатал его страница в страницу, строка в строку, с точным соблюдением тогдашнего правописания и в таком формате, в каком он был издан 134 года тому назад.

**5. Правила стихосложения.** Второе издание, исправленное и дополненное. Санкт-Петербург. В тип. А. Сычева. 1845. В 8-ю д. л., 103 стр.<sup>2</sup>

Сочинитель этой книжки -- г. Пенинский, изобретатель в России славянской грамматики! Книжка, если хотите, полезная, хотя и сильно пахнет стариною. Особенною древностью, истинно славянскою, отзываются стихи, приводимые сочинителем в примеры разных родов стихосложения:

Царей и царств земных отрада,  
Возлюбленная тишина,  
Блаженство сел, градов ограда,  
Сколь ты полезна и красна! и пр.<sup>3</sup>

Уже со тьмою *нощи*  
Простерлась тишина  
Выходит из-за рощи  
Печальная луна.<sup>4</sup>

Но лучше всего ямбические одностопные стихи г. Б. Ф(а)н(а)ндор(а)ва:

Гудит,  
Жужжит,  
Волчок:  
Скок, скок!