

А. И. Мещевский

Стихотворения

Библиотека поэта. Второе издание

Поэты 1790-1810-х годов

Вступительная статья и составление Ю. М. Лотмана

Подготовка текста М. Г. Альтиуллера.

Вступительные заметки, биографические справки и примечания М. Г. Альтиуллера и Ю. М. Лотмана

Л., "Советский писатель", 1971

Оригинал здесь -- <http://www.rvb.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Биографическая справка

281. На смерть В. А. Габбе

282. Присутствие милой

283. Романс Эдальвине

284. Эдвин

285. К классику Бавию

286. В альбом Ф. И. Г.

287. Пловец

288. Сетование

289. Лила

290. Селянин

291. К Надежде -- молодой, прелестной девушке

292. Романс Аполония

Биографическая справка

Биография Александра Ивановича Мещевского (1791--1820?) нам почти неизвестна. Он принадлежал к кружку поэтов Московского университетского пансиона. В 1809 году появилось его стихотворение "Уединение" в хрестоматии трудов пансионских питомцев,¹ а в 1810 году -- несколько стихотворений в "Вестнике Европы", журнале, в эту пору тесно связанном с пансионом и университетом. В 1812 году он добровольно вступил в армию и при неясных обстоятельствах был вскоре разжалован в солдаты навечно и сослан на Урал. Причины столь суровой кары до сих пор неизвестны. Сам Мещевский в письме к П. А. Вяземскому изъяснялся туманно: "Вы благородны -- этой доверенности довольно, чтобы избавить меня от жестокого смятения, -- не имею нужды тронуть Вас оправдательными причинами моего поступка, когда могу сказать Вам, что я *доволен моими чувствами...* Четыре года несчастья заплатили уже моей бедственной опрометчивости -- я нахожусь рядовым в Оренбургском гарнизонном полку -- в бумаге сказано: *разжалован навсегда*".²

Неясно, идет ли здесь речь о самовольной отлучке из полка или только о прошении об отставке, что в военное время, при конфликте между семнадцатилетним поэтом и полковым начальством, могло быть сочтено тяжелым дисциплинарным проступком. С 1816 года Мещевским заинтересовались арзамасцы. О нем стали говорить как о "приемыше Арзамаса", и Жуковский, видимо знакомый с ним еще по пансиону, стремился вызвать во влиятельных арзамасцах сочувствие к ссыльному поэту. А. И. Тургеневу он писал: "Надобно помнить и о том, что ближе к "Арзамасу" -- Мещевский в Сибири, а вы, друзья, очень весело поживаете в Петербурге".³ К хлопотам был привлечен и Карамзин, писавший Жуковскому: "Оренбургский поэт (как человек, и молодой человек), без сомнения, достоин жалости; но