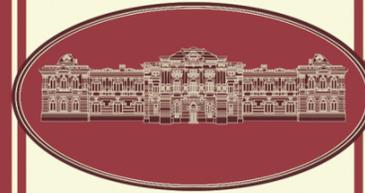


ISSN 2307-1826



Гуманитарный вектор

2014/2 (38)

Серия «Философия. Культурология»

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГУМАНИТАРНЫЙ ВЕКТОР

Серия «Философия. Культурология»

№ 2(38)
2014

ISSN 2307-1826

Гуманитарный Вектор

Серия
«Философия. Культурология»

Humanitarian Vector
Philosophy, Cultural Studies

Gumanitarnyi Vektor
Seriya Filosofiya, Kul'turologiya



Издаётся с 1997 г.
Выходит четыре раза в год

Founded in 1997
Quarterly

Учредитель

ФГБОУ ВПО «Забайкальский
государственный университет»

Журнал зарегистрирован

Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС77–54189 от 17.05.2013

Журнал входит в Перечень ведущих

рецензируемых научных журналов и изданий,
в которых должны быть опубликованы основные
научные результаты диссертаций на соискание
ученых степеней доктора и кандидата наук

Авторы несут полную ответственность

за подбор и изложение фактов,
содержащихся в статьях; высказываемые
взгляды могут не отражать
точку зрения редакции

Рукописи, присланные в редакцию,
не возвращаются

Перепечатка материалов журнала допускается
только по согласованию с редакцией

Адрес редакции

672007, г. Чита, ул. Бабушкина, 129
Телефон: 8 (3022) 35–24–79
факс: 8 (3022) 41-64-44
E-mail: gumvector@zabspu.ru

Сайт журнала в Интернете

<http://www.zabvektor.com>

Подписной индекс журнала в каталоге
«Пресса России» **42407**

Электронная версия журнала
размещена на платформе Российской
универсальной научной электронной библиотеки
www.elibrary.ru

© Забайкальский государственный
университет, 2014

Founder

FSBEI HPE “Transbaikal State University”

The journal is registered

by the Federal Supervision Service in the Field
of Communications, Information Technology
and Mass Communications (Roskomnadzor)

Registration certificate

ПИ № ФС77–54189 от 17.05.2013

The journal

is in the list of the leading refereed scientific journals
and editions which publish the main results
of dissertations for academic degrees
of doctors and candidates of sciences

The authors are fully responsible for the selection
and presentation of the facts contained in their ar-
ticles; the views expressed by them do not neces-
sarily reflect the views of the editorial board

The manuscripts submitted to the journal are not
returned

Reproduction of any materials from the journal
is allowed only in coordination
with the editorial board

Address

672007, Chita, 129 Babushkina St.
Phone: 8 (3022) 35–24–79;
Fax: 8 (3022) 41–64–44
E-mail: gumvector@zabspu.ru

Journal web site

<http://www.zabvektor.com>

Subscription index of the journal
in “Press of Russia” **42407**

The electronic version of the journal is placed
on the platform of the Russian Universal
Scientific Electronic Library:
www.elibrary.ru

© Transbaikal State University, 2014

Гуманитарный Вектор

Серия
«Философия. Культурология»



Humanitarian Vector Philosophy, Cultural Studies

Gumanitarnyi Vektor *Seriya Filosofiya, Kul'turologiya*

Редакционный совет:

Борис Ванданович Базаров, доктор исторических наук, проф., член-корреспондент РАН, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (Улан-Удэ, Россия);

Андре Буржо, доктор социологических наук, академик, Национальный центр научных исследований Франции (Париж, Франция);

Дэн Цзюнь, профессор, Институт русского языка Хэйлуцзянского университета (Хэйлуцзян, КНР);

Кейдзи Идэ, заместитель главы миссии, министр Посольства Японии в Российской Федерации (Япония);

Чжен Шулу, доктор филологических наук, профессор (Харбин, КНР);

Михаил Иванович Эпов, доктор технических наук, профессор, академик РАН, Институт нефтегазовой геологии и геофизики СО РАН (Новосибирск, Россия).

Редакционная коллегия

Выпускающий редактор:

Н. Д. Субботина, доктор философских наук, профессор (Чита, Россия)

Члены редколлегии:

Н. С. Розов, доктор философских наук, профессор (Новосибирск, Россия),

И. В. Черникова, доктор философских наук, профессор (Томск, Россия),

М. И. Гомбоева, доктор культурологии, профессор (Чита, Россия),

Д. В. Трубицин, кандидат философских наук, доцент (Чита, Россия),

Д. В. Сергеев, кандидат культурологии, доцент (Чита, Россия).

Главный редактор

И. В. Ерофеева, доктор филологических наук, доцент.

Ответственный секретарь

Е. В. Седина, кандидат культурологии.

Журнал представляет собой сборник оригинальных и обзорных научных статей, посвященных исследованиям по проблемам истории философии, современным философским проблемам и проблемам философии науки. В журнале представлены культурологический анализ различных сфер человеческой деятельности, исследования по проблемам материальной и духовной культуры, история культуры.

Материалы журнала будут интересны широкой научной общественности, преподавателям вузов, аспирантам, студентам, деятелям культуры и образования.

Editors:

Boris Vandanovich Bazarov, Doctor of History, Professor, corresponding member of the RAS, The Institute of Mongolian, Buddhist and Tibetan Studies SB of the RAS (Ulan-Ude, Russia);

Andre Bourget, Doctor of Sociology, Academician, French National Center for Scientific Research (Paris, France);

Den Tszun, professor, the Institute of the Russian language at Heilongjiang University (Heilongjiang, China);

Keidzy Ide, Mission Deputy Head, Ministry of Embassy of Japan in the Russian Federation (Japan);

Zhen Chupu, Doctor of Philology, Professor (Harbin, China);

Mikhail Ivanovich Epov, Doctor of Engineering Science, professor, Academician of the RAS, Institute of Petroleum-Gas Geology and Geophysics of the Siberian Branch of the RAS.

Editorial Board

Main Handling Editors:

N. D. Subbotina, Doctor of Philosophy, Professor (Chita, Russia)

Editorial board members:

N. S. Rozov, Doctor of Philosophy, Professor (Novosibirsk, Russia)

I. V. Chernikova, Doctor of Philosophy, Professor (Tomsk, Russia)

M. I. Gomboeva, Doctor of Culturology, Professor (Chita, Russia)

D. V. Trubitsin, Candidate of Philosophy, Associate Professor (Chita, Russia)

D. V. Sergeev, Candidate of Culturology, Associate Professor (Chita, Russia).

Editor-in-Chief

I. V. Erofeeva, Doctor of Philology, Associate Professor.

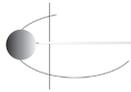
Executive Secretary

E. V. Sedina, Candidate of Culturology.

The journal is a collection of original and review scientific papers on the history of philosophy, contemporary philosophical problems and the problems of science.

The journal presents cultural analysis of the various spheres of human activity, research on material and spiritual culture, history of culture.

Materials will be interesting to the wide scientific community, university professors, postgraduate students, students, workers in culture and education.



ГУМАНИТАРНЫЙ ВЕКТОР

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ

<i>Жуков А. В., Жукова А. А.</i> Рецепция идей и образов Китая номадами Забайкалья в период до российской колонизации	6
<i>Привалова М. В.</i> Диалектика абсолютного и относительного в эсхатологических воззрениях Е. Трубецкого	14
<i>Прокофьева Д. В.</i> Проблема системы ценностей в современной России	20
<i>Сергеев Д. В.</i> Профессионализация производства культурных текстов в контексте современных социокультурных трансформаций	26
<i>Сидоров В. А.</i> Социальные институты как медийная проекция	36
<i>Субботина Н. Д.</i> Методологические подходы к исследованию социальной эволюции	44
<i>Суслин Р. А.</i> Критический анализ классических концепций понимания термина «ценность» ..	50
<i>Сытых О. Л.</i> Российское общество в «полосе» глобальных перемен	58
<i>Трубицын Д. В.</i> Ресурсное изобилие и особенности российской модернизации	64
<i>Черникова И. В.</i> Трансформация представлений о реальности в науке и философии	79

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Ванчикова Ц. П., Цэдэндамба С.</i> Современные процессы в монгольском буддизме: 1990–2007 гг.	89
<i>Ван Пин.</i> Вклад художников-передвижников в становление реализма как новой системы мировоззрения в искусстве XIX века	97
<i>Даренский В. Ю.</i> Культурологические идеи В. И. Вернадского	102
<i>Дробная Е. В.</i> Иконографический канон и философское обоснование его репрезентации в творчестве современных православных художников	111
<i>Жамбалова С. Г.</i> Народный буддизм и сангарил у бурят	116
<i>Королева В. А.</i> Художественная культура корейцев на Дальнем Востоке России (вторая половина XIX – первая треть XX вв.)	126
<i>Мяо Хуэй.</i> Особенность отражения китайской культуры в рассказах А. Хейдока	133
<i>Юргенсон Г. А., Мороз П. В.</i> Историко-философские и практические аспекты освоения камня в человеческой культуре	143

ГУМАНИТАРНАЯ ГЕОГРАФИЯ

<i>Бочарников В. Н.</i> Конструкт и гештальт – неинструментальные средства гуманитарной науки	150
<i>Гладкий Ю. Н.</i> Гуманитарная география: понятийный статус и институционализация	158
<i>Новиков А. Н.</i> Гуманитарно-географические формы проявления трансграничной дополнителности	165
<i>Романов М. Т.</i> Евразийские трансконтинентальные экономические оси и их «восточные плацдармы»	172

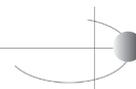
УГОЛ ЗРЕНИЯ

<i>Зимбули А. Е.</i> Этика как альтернатива рынку	184
---	-----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Арзуманов И. А.</i> Рецензия на монографию «Духовные смыслы русской словесной культуры» доктора культурологии, профессора Забайкальского государственного университета Л. В. Камединой	191
---	-----

HUMANITARIAN Vector



CONTENTS

PHILOSOPHY

Zhukov A. V., Zhukova A. A. The Reception of the Chinese Ideas and Images by the Nomads of Transbaikalie before the Russian Colonization	7
Privalova M. V. Dialectics of the Absolute and the Relative in the Eschatological Views of E. Trubetsky	14
Prokofyeva D. V. The Problem of Value System in Modern Russia	20
Sergeyev D. V. Professionalization of the Cultural Text Production in the Context of Contemporary Social and Cultural Transformations.....	26
Sidorov V. A. Social Institute as a Media Projection	36
Subbotina N. D. Methodological Approaches to the Social Evolution Researching.....	44
Suslin R. A. Critical Analysis of Classical Concepts of Understanding of the Term «Value».....	50
Sytykh O. L. Russian Society in the “Period” of Global Changes.....	58
Trubitsyn D. V. Resource Abundance and Distinctive Features of Russian Modernization	64
Chernikova I. V. Transformation of Reality Interpretations in Science and Philosophy.....	79

CULTURAL STUDIES

Vanchikova T. P., Tsedendamba S. Modern Processes in the Mongolian Buddhism: 1990–2007.....	90
Van Pin. Artists-Itinerants’ Contribution to the Realism Formation as a New Outlook System in the Art of the 19th Century	97
Darensky V. Ju. V. I. Vernadsky’s Ideas on Cultural Studies	102
Drobnaya E. V. Iconographic Canon and Philosophic Grounding of its Representation in the Creativity by Modern Orthodox Artists	111
Zhambalova S. G. Popular Buddhism and Sangaril Ritual of Buryats	116
Korolyova V. A. The art of the Koreans in the Far East of Russia (the second half of the 19 th century – the first third of the 20 th century)	126
Miao Hui. Peculiarities of the Chinese Culture Reflection in A. Kheydok’s Stories.....	133
Yurgenson G. A. Moroz P. V. Historical-Philosophical and Practical Aspects of Stone Mastering in Human Culture.....	144

HUMANITARIAN GEOGRAPHY

Bocharnikov V. N. Construct and Gestalt as Modern Means of Human Science.....	150
Gladky Yu. N. Humanitarian Geography: Conceptual Status and Institutionalization	158
Novikov A. N. Humanitarian-Geographical Forms of Trans Border Additionality	165
Romanov M. T. The Eurasian Transcontinental Economic Axes and their «Eastern Bridgeheads»	173

PERSPECTIVE

Zimbuli A. Ye. Ethics as an Alternative to Market.....	184
---	-----

SCIENTIFIC LIFE

Arzumanov I. A. Review of the Monograph “Spiritual Meanings of the Russian Verbal Culture” by Doctor of Culturology, Professor L. V. Kamedina (Transbaikal State University)	191
---	-----

УДК 39(571.54/55)
ББК Т 5–3 (2р54)

Артем Вадимович Жуков,
доктор философских наук, профессор,
Забайкальский государственный университет
(672039, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30)
e-mail: artem_jukov68@mail.ru

Алена Алексеевна Жукова,
кандидат философских наук, научный сотрудник,
Забайкальский государственный университет
(672039, г. Чита, ул. Александро-Заводская, 30)
e-mail: kazarbina_a@mail.ru

Рецепция идей и образов Китая номадами Забайкалья в период до российской колонизации¹

В статье проводится исследование процессов идейного воздействия Китая на сознание населения Забайкалья в период до российской колонизации. Цель статьи заключается в анализе особенностей рецепции образов Китая населением кочевых сообществ Забайкалья. Авторы раскрывают проблему распространения феноменов культуры, импортируемых из Китая, который, не стремясь навязывать свою идеологию соседям, тем не менее, оказывал на них мифологизирующее воздействие. К проводимому анализу привлечены данные археологии, свидетельствующие о наличии культурных контактов с Китаем у ранних номад Забайкалья. Используются данные истории, раскрывающие тему идейного влияния Китая на тюрок, киданей, и средневековых монгол. Новизну работы определяет выявление содержательного состава китайских образов, рецепция которых была осуществлена в сознании кочевников Забайкалья, среди которых выделяются образы, связанные с поклонением Небу и обожествлённому правителю. Авторы акцентируют внимание на таких альтернативных способах распространения китайских идей, как поддержка маньчжурским правительством Китая некитайских явлений культуры. Результатом работы стало выявление основных алгоритмов распространения китайских образов и идей на территории Забайкалья, среди которых выделяется открытие для «некитайских народов» возможности пользоваться достижениями благ цивилизации Китая и практика поддержки «некитайской религии» тибетского буддизма. Практическое значение работы состоит в доказательстве положения о том, что при планировании стратегии взаимодействия с Китаем России необходимо учитывать длительный характер существования китайской цивилизации и значительное влияние традиционных аспектов китайской культуры на жизнь народов, окружающих Китай.

Ключевые слова: образы Китая, номады Забайкалья, народная религиозность, этнокультурное взаимодействие, китайское мифотворчество, рецепция китайских идей, межкультурный диалог.

¹ А. В. Жуков – основной автор, является организатором проекта, формулирует выводы и обобщает итоги реализации коллективного проекта.