

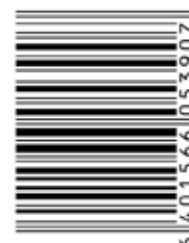
**3** На что Бог  
дает деньги

**13** Космический корабль  
в приморской тайге

**15** Где живет  
радость?

№4 (232) 2022

# ЖИЗНИ



ПОЗНАВАЙ, РАЗВИВАЙСЯ, ЖИВИ ОСОЗНАННО!

## Паранормальное в космосе



**12 апреля 1961 года человек впервые побывал в космосе. С тех пор космонавты регулярно рассказывают невероятные истории, приключившиеся с ними на орбите. Странные звуки, которые не могут распространяться в безвоздушном пространстве, необъяснимые видения и загадочные объекты присутствуют в докладах многих космонавтов. Рассказ пойдет о том, чему пока нет однозначных объяснений.**

### Звуки Вселенной

Спустя несколько лет после полета **Юрий Гагарин** посетил концерт популярного ВИА. После него он признался, что

уже слышал похожую музыку, но не на Земле, а в космосе. Этот факт является тем более странным, что в те времена электронной музыки в нашей стране еще

не существовало. А именно такую мелодию и услышал первый космонавт.

Подобное происходило с космонавтами и позже. **Владислав Волков** рассказал о странных звуках, который он слышал во время пребывания в космосе. Звуки преследовали его практически все время полета.

«Внизу летела земная ночь. И вдруг из этой ночи донесся... лай собаки. А потом стал отчетливо слышен плач ребенка! И какие-то голоса. Объяснить все

это невозможно», — так Волков описал пережитое.

В 1969 году американские астронавты **Том Стаффорд, Джин Сернан и Джон Янг** находились на темной стороне Луны, спокойно снимая кратеры. В этот момент они услышали «потусторонний организованный шум», исходящий от их гарнитуры. «Космическая музыка» продолжалась в течение одного часа. Ученые предположили, что звук возник из-за радиопомех, но могли ли три опытных астронавта принять за чужерод-

ное явление обычные помехи?

Во время полета космонавты находятся в замкнутой среде, лишенной обычного земного шума. Их органы слуха начинают улавливать самые тонкие звуки. Эти звуки передаются не по воздушной среде, а иным путем.

Первый вариант — это генерация звуков на основе ключей, получаемых из информационного поля. То есть в звуки переводится какая-то другая информация.

Продолжение на 5 стр.