



21 января исполняется 100 лет с того дня, когда остановилось сердце Владимира Ильича Ленина. Начинается второе столетие ленинского бессмертия.

26 января 1924 года.

II Всероссийский съезд Советов.

В глубине сцены траурный портрет В.И. Ленина



Портретов Ленина не видно: Похожих не было и нет. Века уж дорисуют, видно, Недорисованный портрет.

Николай Полетаев
1923 год

От КПРФ

В будущее – с Лениным!

Наша Программа Победы гарантирует принципиальную смену проводимой политики. Ее требования направлены на повышение качества жизни и благополучие граждан. В их числе:

- национализация стратегически важных отраслей;
- долгосрочное социально-экономическое планирование;
- отстранение олигархии от управления экономикой;
- кардинальное увеличение инвестиций государства в высокотехнологичную экономику, в науку, образование и здравоохранение;
- прекращение вывода капитала из страны;
- всесторонняя поддержка народных и коллективных предприятий;
- рост благосостояния людей и широкий доступ к достижениям культуры

Наиважнейшим делом мы считаем сплочение общества и мобилизацию ресурсов, сил и средств для победы над теми, кто объявил войну Русскому миру. Каждый патриот должен ощущать личную ответственность за защиту Родины и ее великое будущее.

Только решив стратегические задачи, можно уверенно двигаться вперед. Воплощение в жизнь наших идей гарантирует достойную жизнь рабочих и крестьян, интеллигенции и военных, ветеранов и молодежи.

КПРФ честно выполняет свой долг перед народом России. Сформировав команду созидания и разработав Программу Победы, мы многое сделали, чтобы защитить национальную память и право граждан гордиться героями Советской эпохи. И мы продолжим эту работу на пути к 100-летию со дня памяти В.И. Ленина.

Мы объявили Ленинский призыв и зовем в ряды КПРФ всех, кто нацелен на борьбу за социализм. Подготовка нашей боевой смены – принципиальная задача. Идеи, стоящие в основе программы, являются основой нашей жизни. Ленин научил нас, что у организованности нет альтернативы. Он писал: «Партия – сознательный, передовой слой класса, его авангард. Сила этого авангарда раз в 10, в 100 раз и более велика, чем его численность... Организация удесятывает силы».

Коммунисты XXI века помнят учение о партии нового типа. «Роль передового борца может выполнить только партия, руководимая передовой теорией», – подчеркивал Ленин. Он настаивал: без опоры на рабочий класс партия вырождается в секту, а без революционной теории не сможет вести за собой трудящихся. Ленинскую правоту подтвердила участь ренегатов II Интернационала и тех левых партий, что превратились в придатки буржуазной системы. Псевдореволюционные организации в мире немало и сегодня. Чтобы убеждать трудящихся от этих обманов, партия коммунистов призвана деятельно выполнять роль политического авангарда масс.

КПРФ открыта к тому, чтобы принять в свои ряды тех, для кого имя Ленина является символом гениальности и доблести. Мы зовем вместе продолжать его дело, осуществлять Программу Победы, идти к социализму, возрождать свою любимую страну.

Из обращения ЦК КПРФ к народу
14 ноября 2023 года

От редакции

ЧЕЛОВЕК, ИЗМЕНИВШИЙ ВСЕЛЕННУЮ

«Идеи становятся силой, когда они овладевают массами», – говорил Владимир Ильич Ленин. После разрушения СССР, которое, думаю, тяжело переживало большинство из нас, казалось, что движущей силой осталось только что-то примитивно материальное. Но оказалось, это не так. Мы видим, как идеи снова становятся движущей силой, уже на другом витке истории – в Латинской Америке, Азии, Африке, конечно же, в России, и даже в странах Европы и США.

В последнее время даже на вполне лояльных телеканалах и от людей, ранее в участии в левой оппозиции не замеченных, я часто слышу оценку личности Ленина, как «одного из наиболее выдающихся исторических деятелей XX столетия», а созданное им государство оценивается, вполне в духе Александра Зиновьева, как «вершина русской цивилизации». И это, без сомнения, так, но в то же время видно, как за последние 30 с небольшим лет даже в далеком не худшие умы взошли периферийное, локальное мышление, совершенно не соответствующее сегодняшнему дню и роли России. Оценки Ленина и созданного им государства должны быть, на мой взгляд, гораздо глобальнее. Ленин – это величайший деятель не только XX столетия, но и всей человеческой истории, истории не только России, а именно всемирной.

На мой взгляд, ни один человек не повлиял столь сильно на человеческую историю и развитие человеческого общества, как Ленин. Задуманное и созданное им государство стало альтернативой всей предыдущей истории, показало абсолютно новую линию развития человечества. Да, оно базировалось на вековечном стремлении народов к социальной справедливости, к лучшей жизни и прекрасному будущему, но никому до Ленина не удавалось воплотить такой проект на практике.

Благодаря новому воплощению России – СССР XX век стал русским веком, веком России, а наша страна почти на столетие стала инициатором всего исторического процесса. Инициатива исходила от нас, мы задавали движение, мы были лидерами, и даже если по каким-то параметрам мы не были первыми, разрыв стремительно сокращался.

Ленин построил государство авангардного сознания, глобальное, наступательное (в хорошем смысле слова) по своей сути, самое передовое. В те годы к нам стремились лучшие художники, архитекторы, инженеры, поэты, чтобы участвовать в строительстве принципиально нового общества, в котором нет грани между настоящим и будущим. Энергетика этого общества была потрясающей, запредельной, заряжающей все человечество. Центр мира, центр развития, центр Вселенной был в России. Перефразируя Фридриха Ницше, можно было сказать, что «Бог был в Москве». Ленин и большевики были

тогда крайне привлекательны. В нас верили лучшие люди во всех точках Земного шара. Быть левым и сочувствовать Советской России было почти общепринятым, причем как для рабочих и крестьян, так и для утонченных деятелей искусства и интеллигенции.

В мировой истории искусства есть знаменитый эпизод, символизирующий свободу творчества. Первый раз я услышал эту историю в сериале братьев Вачовски «Восьмое чувство», но она есть и в Википедии, и почти во всех официальных биографиях знаменитого или, как сейчас говорят, культового художника-коммуниста Диего Риверы. В «Восьмом чувстве» ее рассказывает один положительный главный герой другому, тоже положительному, и рассказывает с явной симпатией.

В 1932–1933 годах Ривера создал фреску «Человек на распутье» по заказу Рокфеллеровского центра в Нью-Йорке. Собственно, это была не просто фреска, а огромная картина площадью десятки квадратных метров. «Красной нитью» в ней проходила тема капитализма как мира эксплуатации человека человеком, и ответом на него был светлый во всех смыслах мир социализма, мир победивших трудящихся. Условно говоря, темный мир располагается в левой части картины, а светлый мир – в центре и в правой части. В самом центре картины человек в костюме наподобие скафандра держит в руках рычаги управления какой-то грандиозной машины. Чуть правее от него одно из главных мест занимает изображение Ленина, соединяющего руки рабочих, и демонстрации на Красной площади в Москве. Нельсон Рокфеллер пришел в ярость и потребовал Ленина закрасить. Ривера отказался это делать. Тогда по решению правления Рокфеллеровского центра (о чем было сделано официальное сообщение центра) в 1934 году уникальная фреска, выдающееся произведение искусства, была полностью уничтожена, а Рокфеллер не выплатил художнику гонорар.

Однако Диего Ривера, понимая, к чему идет дело, попросил товарищей перефотографировать картину и по черно-белой фотографии воссоздал ее в Мехико во Дворце изящных искусств, именно с изображением Ленина, где она находится и сейчас. Надо сказать, что к первоначальному замыслу Диего Ривера, человек, явно не лишенный чувства юмора, в левой части добавил Нельсона Рокфеллера, играющего в карты с женщинами легкого поведения. Собственно, так этот Рокфеллер и вошел в историю. А эпическое полотно получило новое и явно более подходящее название – «Человек, управляющий Вселенной».

Именно так – люди хотели не больше, не меньше, как управлять Вселенной, переустроить ее на основе прогресса, доброты и справедливости. И Ленин дал надежду на это людям труда во всем

мире! Дал надежду на то, что человек может переустроить всю Вселенную и даже преодолеть физическую смерть! Государство, построенное Лениным, народ признал как свое. Мы чувствовали, что живем в самом лучшем, самом правильном, самом гуманном государстве и при этом в самом сильном и уверенном, не дающем в обиду ни себя, ни наших друзей, ни вообще силы добра по всему миру.

Ленин впервые в истории человечества заложил государство, в котором право быть человеком получили все, а не только богатые и знатные. Ленин открыл в народе такие силы, что страна резко рванула вперед.

Мало того, эти силы почувствовали в себе тогда все народы мира, прежде всего те, кто был веками угнетен, и даже осознали свое угнетенное положение, но был не в силах его изменить. И вдруг оказалось, что это возможно! Можно сказать, что, как на Гербе СССР, над всем миром вошло Солнце. Я хочу привести замечательное, трогательное до слез стихотворение американского негритянского активиста Лэнгстона Хьюза «Мой русский товарищ Ленин». Стихотворение написано на физическую смерть Ленина, но как раз подчеркивает его идейное бессмертие:

«Мой русский товарищ Ленин, // Ты в мраморном гробу. // Дай вместо тебя я лягу, // А ты продолжай борьбу.

Я – Иван, крестьянин, // В глине мои сапоги. // Как мне бороться дальше?! // Встань, расколкуй, помоги!

Мой русский товарищ Ленин, // Ты как живой в гробу. // Дай вместо тебя я лягу, // А ты нас веди на борьбу.

Я – Чико, я в Африке знойной // Сахарный режу тростник. // Ты бросил луч надежды на черный наш материк.

Я – Чанг. Я – простой китаец, // Ничем я не знаменит. // Я бастовал в Шанхае, // Я голодал и убит.

Мой русский товарищ Ленин, // Не место тебе в гробу. // Дай вместо тебя я лягу, // Ты встань и зови на борьбу.

Русский товарищ Ленин // Встань, разбивая гранит: // – Я со всеми боюсями на страже // Границы без границ!»

Кому еще в истории можно было посвятить такие строки? Только список великих людей, ценивших Ленина, может занять целую статью. Но одну цитату я всё же приведу: «Я чту в Ленине человека, который с полным самопожертвованием отдал все свои силы делу осуществления социальной справедливости. Я считаю его метод целесообразным. Но одно бесспорно: подобные ему люди являются хранителями и обновителями совести человечества». Это сказал Альберт Эйнштейн.

Сейчас власти во всех странах решают, в общем-то, довольно примитивные задачи, пусть технологически иногда довольно сложные – просто задачи выживания. И в этом смысле сегодняшнее существование человечества, в принципе, не слишком отличается от суще-

ствования прочей флоры и фауны. Посмотрите западные фильмы, почитайте западную фантастику – там будущее или не отличается от настоящего, только машины побыстрее и связь получше, или оно мрачнее, как технократный концлагерь. В оправдание западных писателей и режиссеров можно сказать, что из нынешнего настоящего светлое будущее не очень-то просматривается.

Ленин и большевики, бывшие на то время, по оценкам всех наблюдателей, самым образованным правительством в мире, главной целью ставили развитие, участие в общем деле, построение будущего. И что может быть лучше?

Государство, заложенное Лениным, собранное им из раскатывшихся частей России, скрепленное уникальным, сверхпрочным сплавом, выдержало самые тяжелые испытания, которые вообще когда-либо выпадали на долю стран. Оно осталось знаменито самими выдающимися достижениями в истории человечества. Думаю, оно еще и осталось в памяти государства с самым стремительным развитием на единицу времени. Да, оно не смогло раскрыть полностью свой потенциал, но только потому что находилось в неблагоприятной, враждебной, а потом даже не столько враждебной, сколько в разлагающей среде.

С уходом СССР наша страна и весь мир на какое-то время потеряли альтернативу и образ будущего. Посмотрите, где-то живут материально хуже, где-то материально лучше. Но почти нигде сейчас не живут счастливо. Мир находится в тунике и погружается в какую-то трясину хаоса. Мир становится злее. Причем этот процесс принял такой целенаправленный характер именно после разрушения СССР и именно из-за его отсутствия. Ленин построил государство доброе по своей сути, гуманное и человечное. В отличие от западной философии, для которой человек – константа и исправлять его бесполезно, мы верили и верим – человек, помещенный в правильные условия, воспитанный гуманистической и прогрессивной педагогикой, изменяется сам и изменяет к лучшему весь мир, всю Вселенную.

Сейчас очевидно, что, если в мире не произойдет серьезных перемен к гуманизму, доброте, справедливости, нас ждут очень неприятные события, возможно, даже, несовместимые с жизнью на Земле. И в этом смысле Ленин – уникальное средство коммуникации России с миром. Ленина знают везде, в любой точке Земного шара, и везде он понятен. Ленин – русский человек и в то же время абсолютно универсальная фигура, символ русского мессианства и глобализма, противоположного глобализму транснациональных корпораций. Ленин – человек, изменивший Вселенную!

Составил Д. АГРАНОВСКИЙ

Наша рубрика в год столетия:

ЛЕНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ Что я открыл для себя, изучая наследие Ленина **ЖДЕМ ПИСЕМ!**