



*Московский государственный  
университет  
имени М. В. Ломоносова*

Центр международного образования

# **Вестник ЦМО МГУ**

***Филология. Культурология.  
Педагогика. Методика***

**№ 1' 2014**

Вестник ЦМО МГУ (Вестник ИРЯиК МГУ).  
Филология. Культурология. Педагогика. Методика.  
2014. № 1. – М.: ЦМО МГУ, 2014.

Научный журнал

Главный редактор:

**Колосницына Г.В.** доктор педагогических наук, профессор

Ответственный редактор:

**Кольовска Е.Г.**

Редакционная коллегия:

**Бабалова Л.Л.** кандидат филологических наук

**Владимирова Т.Е.** доктор филологических наук

**Елистратов В.С.** доктор культурологии, кандидат филологических наук

**Забровский А.П.** кандидат филологических наук

**Кузнецова Т.И.** доктор педагогических наук

**Кульгавчук М.В.** кандидат филологических наук

**Нахабина М.М.** кандидат педагогических наук

**Степаненко В.А.** доктор педагогических наук, заместитель главного редактора

Выпускающий редактор: **Голдобин А.И.**

Технический редактор: **Гончарова С.М.**

**Индекс в Объединенном каталоге "Пресса России" — 29417**

**ISSN 2074-8361**

© Центр международного образования МГУ, 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

### Лингвистика

<i>Ван Шуан</i> . Именное сказуемое при инфинитиве.....	7
<i>Леонтьева Т.В.</i> Слово <i>обычай</i> и его синонимы в русском литературном языке.....	13
<i>Самсонов В.В.</i> Номинализация как синтаксическое явление и её отражение в толковых словарях русского и польского языков.....	19
<i>Чэнь Сяохуэй</i> . Антропоцентризм в лингвистической науке.....	25
<i>Щуклина Т.Ю.</i> Адъективные композиты в современном русском языке: деривационно-нормативный аспект.....	31

### Методика

<i>Антонова И.А.</i> Об особенностях модификаций предложений эмоционального содержания в свете преподавания русского языка как иностранного.....	36
<i>Виноградова Е.Н., Клобукова Л.П., Чекалина В.Л.</i> Организация самостоятельной работы учащихся при дистанционном обучении русскому языку как иностранному.....	40
<i>Вострякова Н.А.</i> Моделирование процессов восприятия учебного биографического текста в практике преподавания русского языка как иностранного.....	47
<i>Грекова О.К.</i> Принципы создания непротиворечивой объяснительной модели выбора русского глагольного вида в дискурсе.....	52
<i>Кузнецова Т.И.</i> Какого рода икс?.....	56

### Культурология

<i>Болотина М.А., Шабашева Е.А.</i> Оценочный компонент фразеологического значения (на примере оценки зеленого цвета во фразеологической картине мира русского и английского языков).....	60
<i>Бородина С.Н.</i> Воздействие слухов в современных американских, российских и французских массмедиа: стилистический аспект.....	66
<i>Владимирова Т.Е.</i> Концепт «судьба»: этимологическая составляющая.....	72
<i>Корнева Г.В.</i> Культурно-исторические и мотивационные условия изучения русского языка в X – первой половине XVI в. ....	78
<i>Резникова Т.Б.</i> Некоторые вопросы эмоционального контекста в коммуникации русских и японцев.....	83

### Литературоведение. Анализ художественного текста

<i>Гуань Линьли</i> . Трагические мотивы XX века в трактовке Василя Быкова.....	86
<i>Кольовски А.А.</i> А.Л. Бем о советской литературе.....	91
<i>Хонг Е.Ю.</i> Семантика заглавия художественного произведения (на материале рассказов А. Куприна и И. Шмелёва).....	97
<i>Шевчук Ю.В.</i> Лиризм самонаблюдения в поэзии А. Ахматовой начала 1910-х годов.....	101
<i>Юн Со Хюн</i> . Значение повествования действующих лиц в пьесах А.П. Чехова: «из характера в личность».....	107