

FENELON & M^{ME} GUYON

A LA MÊME LIBRAIRIE

- FÉNELON, Œuvres choisies.** Quatre vol. in-16 brochés. 5 fr. »
 Chaque volume se vend séparément, broché, 1 fr. 25.
- *De l'Éducation des filles*, édition publiée avec une introduction et des notes pédagogiques par M. Ch. Defodon.
 Un vol. in-16. 1 fr. »
- *Dialogues des morts*, édition publiée avec des notes par M. B. Jullien. Un vol. in-16 cartonné. 1 fr. 80
- *Fables et opuscules*, accompagnés de notes par M. Régnier. Un petit in-16 cartonné... 75 c.
- *Morceaux choisis*, publiés avec des notes par M. Régnier. Un vol. petit in-16 cartonné. 80 c.
- *Lettre à l'Académie*, publiée avec une introduction et des notes par M. Albert Cahen. Un vol. petit in-16 cartonné. 1 fr. 50
- *Les Aventures de Télémaque*, suivies des Aventures d'Aristote. Édition publiée avec des notes par M. A. Chassang. Un vol. petit in-16 cartonné.. . . . 1 fr. 50
- JANET (P.). Fénelon.** Un vol. in-16 broché. 2 fr. »
 (Collection des Grands Écrivains français.)

MAURICE MASSON

PROFESSEUR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE
 A L'UNIVERSITÉ DE Fribourg (SUISSE)

FÉNELON & M^{ME} GUYON

DOCUMENTS NOUVEAUX ET INÉDITS



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1907

AVANT-PROPOS

Ce livre n'est point une histoire de Fénelon et de Mme Guyon. Une telle histoire, — qui d'ailleurs reste à faire¹, — se confondrait avec l'histoire même du Quietisme en France. Elle serait presque partout une histoire de diplomatie ecclésiastique, quelque peu fastidieuse et très longue.

Le centre de ce volume est la correspondance dite « secrète » échangée entre Fénelon et Mme Guyon dans les deux premières années de leurs relations (1688-1689), en un temps, où lui n'était encore qu'un très pieux et très spirituel abbé, déjà choyé pourtant par quelques grandes dames, où elle n'était encore qu'une sainte femme excentrique, espionnée par la police, redoutée des évêques qui la connaissaient, et vénérée par

1. On peut provisoirement y suppléer, sans parler de la *Relation* de Phelippeaux, à l'aide de l'*Histoire littéraire de Fénelon* par l'abbé Gosselin, des livres de MM. Guerrier et Crouslé, dont il sera parlé dans l'introduction.

quelques rares philothées. Cette correspondance avait été jadis déclarée apocryphe. J'essaie de montrer qu'elle ne l'est point.

Les recherches que j'ai faites pour confirmer son authenticité m'ont conduit à quelques documents intéressants et inédits : poésies de Fénelon adressées à son amie ; fragments de la Vie de Mme Guyon, où elle raconte son union mystique avec « son fils bien-aimé » ; correspondance de Mme Guyon avec le duc de Chevreuse, d'où l'on pense bien que Fénelon n'est pas absent. De ces différents textes, je publie les uns, et j'ai utilisé les autres dans une introduction, qui est à la fois un essai de démonstration critique et une étude de Fénelon dans ses rapports avec Mme Guyon.

Le principal de mon effort a porté sur la correspondance même. Son premier éditeur l'avait publiée éparse dans différents volumes et dans le plus fantaisiste désordre. J'ai tenté de classer suivant leur ordre chronologique ces lettres dont la plupart ne sont pas datées. J'ai corrigé le texte souvent fautif, et rétabli, partout où je l'ai pu, les noms véritables qui se cachaient derrière de prudentes et parfois inexactes initiales.

L'annotation de ces pages si curieuses, et qui n'ont pas encore été étudiées, aurait pu être infinie. Pour être complet, il eût fallu chercher dans les mystiques antérieurs la source des idées de Mme Guyon, et rapprocher celles qu'elle exprime ici des autres parties de