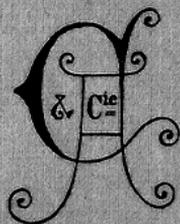


U 101
570 A

ADOLPHE BADIN

Minine
et Pojarski

1613



Armand COLIN & C^{ie}, Éditeurs

A

MININE ET POJARSKI

Bibliothèque de romans historiques

Le volume in-18 jésus, broché, 3 fr. 50

Exemplaires d'amateur sur papier de Hollande, 8 fr.

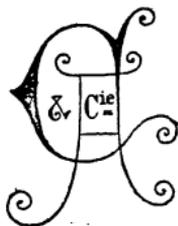
- Pougatcheff**, d'après le roman russe de Salbias de Tourne-
mire, par R. CANDIANI.
- Rose d'Hatra**, par JANE DIEULAFOY.
- Volontaire (1792-1793)**, par JANE DIEULAFOY.
- Kiménès (1500)**, par JEAN BERTHEROY.
- Le Dragon impérial**, par JUDITH GAUTIER.
- Le Vieux de la Montagne**, par JUDITH GAUTIER.
- Fleurs d'Orient**, par JUDITH GAUTIER.
- La Conquête du Paradis**, par JUDITH GAUTIER.
- La Sœur du Soleil**, par JUDITH GAUTIER. *Ouvrage couronné par
l'Académie française.*
- Le Capitaine Sans-Façon (1813)**, par GILBERT AUGUSTIN-THIERRY.
- La Savelli**, *roman passionnel sous le second Empire*, par GILBERT
AUGUSTIN-THIERRY.
- Hassan le Janissaire (1516)**, par LÉON CAHUN.
- Cléopâtre**, par JEAN BERTHEROY.
- Salammbô**, par GUSTAVE FLAUBERT.
- Les Gens d'Épinal (1423-1444)**, par RICHARD AUVRAY.
- L'Élève de Garrick (1780)**, par AUGUSTIN FILON.
- Cinq-Mars**, par ALFRED DE VIGNY.
- Chronique du règne de Charles IX**, par PROSPER MÉRIMÉE.
- Le Roman du mont Saint-Michel**, par M^{me} STANISLAS MEUNIER.
- Marguerites du temps passé**, par M^{me} JAMES DARMESTETER, née
MARY ROBINSON. *Ouvrage couronné par l'Académie française.*
- Zoroastre**, par F. MARION CRAWFORD. *Ouvrage couronné par
l'Académie française.*
- La Chanoinesse (1789-1793)**, par ANDRÉ THEURIET.

BIBLIOTHÈQUE DE ROMANS HISTORIQUES

MININE ET POJARSKI

PAR

ADOLPHE BADIN



PARIS

ARMAND COLIN ET C^{ie}, ÉDITEURS

5, RUE DE MÉZIÈRES

1893

Tous droits réservés.

PRÉFACE

Quand on visite Moscou et qu'on arrive sur la Place Rouge, au cœur même de la ville, on a devant soi un groupe colossal en bronze qui se dresse sur un socle de granit, en face de la fantastique église de Vassili Blagennoi. Ce groupe, haut de huit ou neuf mètres, représente un homme debout, montrant le Kremlin d'un geste énergique, et tendant une épée à un autre homme assis à côté de lui qui tient la main gauche appuyée sur un bouclier orné de l'image du Saint-Suaire. Deux bas-reliefs en bronze décorent le piédestal.