
Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Как сердце ни скрывает...

Что сердце устрасало...

Окончай бесплодны мысли...

Всё, что сердце ни терзало...

Даты рождения и смерти Михаила Ивановича Попова точно не установлены (предположительно; 1742-1790). Известно, что он был придворным актером, студентом Московского университета, служил в Комиссии по сочинению "Нового уложения". Начало его литературной деятельности относится к середине 1760-х годов. Попов сотрудничал в журналах Новикова, Чулкова и Рубана. Ему принадлежат повести "Аристоневы приключения" и "Рождение людей Промифеевых" (перевод с французского), либретто комической оперы "Анюта" (муз. В. Пашкевича?), арии из которой стали популярными, комедия "Отгадай, или Не скажу", исторический роман "Славенские древности, или Приключения славенских князей", "Краткое описание древнего славенского языческого баснословия", ряд переводов, большое количество стихотворений и песен. В 1765 и в 1768 годах Попов издал книжечки своих песен. Это был первый в истории русской литературы случай издания поэтом песенных сборников. Всего известна 21 "любовная песня" Попова, из которых две являются подражаниями народным ("Ты несчастной доброй молодец.. " и "Не голубушка в чистом поле воркует..."). Все эти песни вошли в наиболее полное прижизненное издание произведений поэта: "Досуги, или Собрание сочинений и переводов Михаила Попова" (чч. 1-2, СПб., 1772). В 1792 году, после смерти Попова, вышел в свет составленный им сборник с предисловием составителя: "Российская Эрата, или Выбор наилучших новейших российских песен, поныне сочиненных". Эта книга содержит свыше 500 песен - народных и литературного происхождения, в том числе и тексты самого Попова. Большая часть его песен сразу же вошла в музыкальный быт, о чем свидетельствует включение некоторых текстов без имени автора в первое издание "Письмовника" Курганова (1769) и в "Собрание разных песен" Чулкова (1770). Особую популярность песни Попова приобрели с 1780-х годов. Известен хор на слова Попова с муз. Траэто.

31

Как сердце ни скрывает
Мою жестоку страсть,
Взор смутный объявляет
Твою над сердцем власть:
Глаза мои плененны
Всегда к тебе хотят,
И мысли обольщенны
Всегда к тебе летят.

Тебя не отдаляет
И сон от мыслей прочь:
Твой образ обладает
Равно мной в день и в ночь;
Всеночно, дорогая,
Являясь во сне,
Вседневно обольщая,
Ты множишь страсть во мне.

Твой каждый взор вонзает
Стрелу мне в сердце вновь,
Весь ум мой наполняет