

УДК 80  
ББК 80/83  
К 48

### Клейн Иоахим

К 48 При Екатерине. Труды по русской литературе XVIII века. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2021. — 464 с. — (*Studia philologica.*)

ISBN 978-5-907290-82-2

Предлагаемые в этом сборнике статьи о русской литературе XVIII века написаны на протяжении последних 15 лет. Их общая цель заключается в том, чтобы передать хотя бы в фрагментарном виде картину интеллектуального климата в русском дворянском обществе екатерининской эпохи. В поле зрения сборника находятся не только Державин и Карамзин как ведущие авторы того времени, но, в определенных контекстах, и мелкие поэты. Трактуются такие темы, как культ царей, война и мир, политика и религия, государство и частная жизнь, служба и досуг, противоположность 'истинной' и 'ложной' славы и, наконец, смерть и жизнь на том свете. Показано, что значение этих тем определялось не только петровской традицией и официальным христианством, но также и европейским Просвещением.

УДК 80  
ББК 80/83

*В оформлении переплета использовано изображение камеи  
«Портрет Екатерины II в образе Минервы».  
Автор модели — великая княгиня Мария Федоровна (1759–1828).  
Россия, начало XIX в. Государственный Эрмитаж, инв. № К-6267.  
Фото С. В. Суетовой*

ISBN 978-5-907290-82-2



9 785907 290822 >

© И. Клейн, 2021  
© Издательский Дом ЯСК, оригинал-макет, 2021  
© Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, иллюстрация на переплете, 2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	11
----------------	----

### Часть первая Карамзин

<b>I. Между Аполлоном и Фортуной: Карамзин-писатель в социологической перспективе (2008) .....</b>	<b>17</b>
1. Служба и поэзия .....	17
2. Идеал личной независимости .....	22
3. Культ поэзии и поэта .....	25
4. Литература и деньги .....	27
5. «Профессиональный» писатель? .....	33
<b>II. «Искусство жить» у Карамзина (<i>Письма русского путешественника</i>) (2010) .....</b>	<b>37</b>
1. Чувствительность .....	39
2. Открытость к миру, терпимость .....	40
3. Жизнерадостность .....	45
4. Bildung, «сладостный досуг» и забота об общем благе .....	48
<b>III. Дерзкий «Monsieur K*»: о <i>Письмах русского путешественника</i> Карамзина (2018) .....</b>	<b>55</b>
1. Наперекор петровскому этосу .....	56
2. Что это за молодой человек? .....	59

3. Автономия частной жизни: семья, дружба, любовь.....	61
4. «Французолобие» .....	65
5. «Великие мужи», миролюбие и истинное величие.....	67
6. Экскурс: молодой Карамзин и Екатерина II .....	74
<b>IV. Смерть и дружба у Карамзина («Цветок на гроб     моего Агатона») (2019) .....</b>	<b>79</b>
1. Два адресата.....	81
2. Карамзин и Виланд.....	84
3. Жизнь после смерти .....	84
4. «Мрачные души».....	86

## Часть вторая Державин

<b>V. «Совсем особый путь»: Державин между     Ломоносовым и Горацием (2013).....</b>	<b>93</b>
<b>VI. Мудрость Горация и автобиографический принцип     в лирике Державина (стихотворение     «На умеренность») (2011) .....</b>	<b>97</b>
1. Ассимиляция чужого .....	98
2. Расширение оригинала .....	100
3. Державин и Капнист: два разных подхода к Горацию .....	102
4. Автобиографизм, сатирические аллюзии .....	103
5. Державин и вельможи.....	106
6. Синкретизм ценностей.....	108
7. Державин и императрица .....	109
8. «Златые змеи» .....	112
<b>VII. Истина и искренность в панегирической поэзии     Державина (2013) .....</b>	<b>113</b>
1. Державин, Ломоносов и «Святая истина» .....	114
2. Фундаментальная критика панегирической поэзии.....	117

3. Фиктивная Фелица и реальная Екатерина .....	120
4. Державин и его противники .....	122
5. Лесть .....	123
6. Искренность .....	128
7. Крик о помощи .....	131
8. Экскурс: Державин и <i>Собеседник</i> .....	134
а) Борьба против «знаменитых невежд» .....	134
б) О пользе поэзии, особенно панегирической ...	139
в) Еще раз об истине и искренности .....	143
г) Заключение: кризис панегирической поэзии ...	148

### **VIII. Панегирическая поэзия: «Гимн Кротости»**

<b>Державина (2013)</b> .....	151
1. Одический жанр; панегирическое бескорыстие ...	152
2. Облик монарха .....	153
3. Расчет панегириста .....	157
4. Свирепый «Норд» .....	160
5. Панегирическая чувствительность .....	163
6. Феминизация властителя .....	166

### **IX. Державин и Фортуна: стихотворение**

<b>«На Счастье»</b> .....	169
1. Добрая Фортуна, злая Фортуна .....	170
2. Жанр .....	173
3. Литературный карнавал .....	174
4. Похвала властительнице .....	175
5. Лирический субъект .....	177
6. Державин и Гораций .....	179
7. Экскурс: Державин и Гюнтер .....	181

### **X. «Водопад»: ода Державина**

<b>на смерть Потемкина (2018)</b> .....	183
1. «Разрыв»? .....	185
2. «...сие чудное явление природы» .....	186
3. К чему Румянцев? .....	192
4. Румянцев об истинной славе .....	194
5. Наконец Потемкин! .....	197
6. Водопад и императрица .....	202
7. Экскурс: Державин и Суворов .....	203

<b>XI. Державин и религия: ода «Успокоенное неверие» (2014)</b> .....	207
1. Борьба против пессимизма .....	207
2. Отчаяние.....	210
3. Савел и Павел; Бог как любящий отец .....	214
4. Заключение.....	218
5. Экскурс: молодой Державин – «страшный безбожник»?.....	221
<b>XII. Пожилой Державин: ода «Христос» (2014)</b> .....	225
1. Sancta obscuritas; библейские цитаты; символика света .....	225
2. Недоумение .....	229
3. Обращение .....	232
4. Христоцентризм.....	235
5. Исповедь пожилого Державина.....	236

### Часть третья

#### Карамзин, Дмитриев, Державин

<b>XIII. Служба, лень и «сладостный досуг» в русской дворянской культуре XVIII века (2017)</b> .....	243
1. Служба.....	244
2. Карамзин.....	246
3. Дмитриев.....	248
4. Державин и «Жизнь Званская».....	250
5. Экскурс А: лень и праздность.....	254
6. Экскурс Б: свободное время.....	257

### Часть четвертая

#### Окказиональная поэзия

<b>XIV. Похвала властителю: панегирическая поэзия и русский абсолютизм (2014)</b> .....	265
1. Вечная слава.....	267
2. Поэт перед царским престолом.....	269

3. Сакральность власти.....	271
4. «Честный поэт».....	275
5. Панегирист и его карьера.....	282
6. Уроки царям? .....	284
7. Апелляция к общим ценностям .....	288
8. Панегирические оплошности .....	290
9. О задачах монарха и миссии государственности ..	291
10. От мира к войне.....	301
<b>XV. Торжествующая Россия: военная лирика</b>	
<b>XVIII века (2018).....</b>	<b>303</b>
1. Придворная окказиональная поэзия.....	305
2. Похвала простому солдату: Николев и Глейм.....	307
3. Военные празднества.....	310
4. Стихотворение как военный памятник .....	311
5. Лирические темы; стиль.....	311
6. Патриотизм .....	317
7. Великодержавное сознание .....	318
8. Миролюбивая завоевательница .....	321
9. 'Праведная' война.....	324
10. Державин и Греческий проект .....	327
11. Аннексионная лирика.....	330
12. Русская военная поэзия в эпоху Просвещения ...	333
<b>XVI. «Стихи на кончину...»: русская погребальная</b>	
<b>поэзия в XVIII веке (2021).....</b>	<b>339</b>
1. Эпикейдеон.....	341
2. Императрицы и императоры .....	344
3. Вельможи .....	348
4. Герои войны.....	352
5. Герои культуры.....	355
6. Дигрессия о миролюбии Державина.....	362
7. Герои благотворительности .....	363
8. Отказ от петровского этоса службы и успеха .....	367
9. Родители, муж и жена, дети.....	368
10. Друзья .....	370
11. Экскурс А: «Слеза безценная, священна!» .....	375
12. Экскурс Б: эпикейдеон и соседние жанры.....	377

---

<b>XVII. Экскурс в XVII век: погребальная поэзия русского барокко. <i>Френы</i> Симеона Полоцкого (2021).....</b>	<b>381</b>
1. Литературный цикл .....	383
2. Композиция; риторика; повествователи .....	383
3. Христианский образ мира; барочный стиль .....	392
4. Смерть и загробный мир .....	395
5. Запад и Восток .....	397
6. <i>Contemptus mundi?</i> .....	400
7. <i>Френы</i> и <i>трены</i> .....	401
<b>Библиография .....</b>	<b>403</b>
<b>Библиографическая справка .....</b>	<b>459</b>