

УДК 347.77/.78  
ББК 67.404.3  
Р27

Электронные версии книг  
на сайте [www.prospekt.org](http://www.prospekt.org)

**Автор:**

**Рахматулина Р. Ш.**, кандидат юридических наук, доцент, доцент департамента правового регулирования экономической деятельности Финансового университета при Правительстве Российской Федерации.

**Рецензенты:**

**Дойников И. В.**, доктор юридических наук, профессор Московского государственного юридического университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА);

**Черничина Г. Н.**, кандидат юридических наук, доцент, профессор кафедры гражданского права Российского государственного университета правосудия.

**Рахматулина Р. Ш.**

Р27 Коммерческое использование объектов авторского права : монография. — Москва : Проспект, 2019. — 144 с.

ISBN 978-5-392-29676-7

DOI 10.31085/9785392296767-2019-144

В монографии рассмотрены вопросы, связанные с гражданским оборотом прав на объекты авторского права. Предлагается новая классификация объектов авторского права в целях определения их четких критериев. Также автором замечено, что активное использование объектов авторского права во многих областях жизни обуславливает необходимость разработки новых подходов к правовому регулированию объектов авторского права и их коммерческому использованию.

Законодательство приведено по состоянию на 1 января 2019 г.

В работе подробно рассмотрены признаки произведения и обоснована точка зрения, что такие понятия, как «произведение» и «объект авторского права», не тождественные понятия.

УДК 347.77/.78  
ББК 67.404.3

*Научное издание*

**РАХМАТУЛИНА РИММА ШАМИЛЬВНА**

**КОММЕРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ**

**АВТОРСКОГО ПРАВА**

**Монография**

Подписано в печать 11.03.2019. Формат 60×90 1/16.

Печать цифровая. Печ. л. 9,0. Тираж 500 (1-й завод 100) экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-29676-7

DOI 10.31085/9785392296767-2019-144

© Рахматулина Р. Ш., 2019  
© ООО «Проспект», 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>5</b>
<b>Глава I. Понятие и виды объектов авторского права.....</b>	<b>7</b>
1.1. Произведение как основной охраняемый объект авторского права .....	7
1.2. Критерии предоставления охраны объектам авторского права .....	40
1.3. Новая классификация объектов авторского права.....	69
<b>Глава II. Коммерциализация объектов авторского права .....</b>	<b>89</b>
2.1. Понятие коммерциализации объектов авторского права .....	89
2.2. Использование объектов авторского права на основании отдельных видов договоров.....	99
<b>Список литературы.....</b>	<b>137</b>