

Министерство образования Российской Федерации

Омский государственный университет

Кафедра русской и зарубежной литературы



ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

(Программа и методические рекомендации
для студентов II курса филологического факультета
специальности «Связи с общественностью»)

*Рекомендованы кафедрой русской и зарубежной литературы
ОмГУ для студентов филологического факультета
специальности «Связи с общественностью».*

*Одобрены Советом филологического факультета ОмГУ
02.10.2003 г.*

История русской литературы XIX века: Программа и методические рекомендации для студентов II курса филологического факультета специальности «Связи с общественностью» / Сост. А.В. Ляпина. – Омск: Омск. гос. ун-т, 2004. – 16 с.

© Омский госуниверситет, 2004

Издание ОмГУ

Омск 2004

29. Идеино-художественное своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.

30. Проблема нравственного самоусовершенствования и её художественное воплощение в трилогии Л.Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность».

31. История создания, жанровое своеобразие книги Л.Н. Толстого «Война и мир».

32. Духовные искания главных героев романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир».

33. Проблематика и поэтика романа Ф.М. Достоевского «Идиот». Образ князя Мышкина.

34. Проблема духовного возрождения человека в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

35. «Речь о Пушкине» Ф.М. Достоевского как художественное завещание писателя.

36. Новаторство драматургии А.П. Чехова.

37. Особенности прозы А.П. Чехова: лаконизм, импрессионистичность, характер повествования. Анализ 1-2 произведений.

38. Жанровое своеобразие комедии А.П. Чехова «Вишневый сад».

39. Общественное движение 1880-1890-х гг. и его влияние на литературный процесс этого времени.

40. Творчество писателя XIX в. (по выбору) в оценке современного литературоведения.

Требования к экзамену

- знание содержания произведений обязательного списка; знание наизусть 2-3-х стихотворений каждого поэта (из обязательного списка), а также основных фактов биографии и периодов творчества писателя (поэта);

- умение аргументированно и логически последовательно раскрыть смысл сформулированных в билете вопросов;

- владение навыками анализа художественного текста, знание и понимание основных литературоведческих терминов и категорий.

Базой для подготовки к ответу на экзаменационный вопрос должны послужить материалы лекционного курса, указанная в методическом пособии научная, критическая и учебная литература.

Составитель
Алина Викторовна Ляпина

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

(Программа и методические рекомендации
для студентов II курса
филологического факультета
специальности «Связи с общественностью»)

Редактор Е.С. Радионова
Технический редактор Е.В. Лозовая

Подписано в печать 09.01.04. Формат бумаги 60X84 1/16
Печ. л. 1,0. Усл.-печ. л. 0,93. Уч.-изд. 0,9. Тираж 50 экз. Заказ 024.

Издательско-полиграфический отдел ОмГУ
644077, Омск-77, пр. Мира 55а, госуниверситет