

1426

А

На правах рукописи

КАЗАКОВА МАРИНА СЕРГЕЕВНА

ДВИГАТЕЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ  
НА ЗАНЯТИЯХ ГИМНАСТИКОЙ

Специальность 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания,  
спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Москва – 2002 г.

А

А

Работа выполнена в Российской государственной академии  
физической культуры

Научный руководитель:	кандидат педагогических наук, доцент ЛАГУТИН А.Б.
Официальные оппоненты:	доктор педагогических наук, профессор ЧЕШИХИНА В.В. кандидат педагогических наук, профессор ГОНИЯНЦ С.А.
Ведущая организация:	Всероссийский научно-исследовательский институт физической культуры

Защита состоится 16 апреля 2002 г. в 14.00 ч. на заседании диссертационного совета К.311.003.01 Российской государственной академии физической культуры по адресу: 105122, г. Москва, Сиреневый бульвар, 4.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке РГАФК.

Автореферат разослан 12 марта 2002 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
кандидат педагогических наук,  
доцент

И.В. Чесботарева

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность исследования. Важной проблемой системы народного образования является преемственность дошкольного и начального школьного этапов. Одним из направлений решения данной проблемы является усиление образовательной направленности занятий физической культурой, проводимых в дошкольных образовательных учреждениях. Среди средств физической культуры, позволяющих эффективно решать задачи двигательного образования детей дошкольного возраста, одно из ведущих мест занимают *музыкально-ритмические упражнения*, которые, благодаря своей доступности, избирательности воздействия на функциональные системы организма, высокой эмоциональности, в последнее время стали содержанием не только физкультурных занятий, но и секционной и соревновательной деятельности дошкольников.

4426 Научно - методическая литература, посвященная использованию музыкально - ритмических упражнений в занятиях с дошкольниками, прежде всего ориентирует специалистов на улучшение показателей физического состояния детей. При этом главным критерием успешности освоения детьми двигательного материала, является его самостоятельная демонстрация, которая обеспечивается многократным повторением разучиваемых двигательных композиций. (С.Б. Шарманова, 1995; Н.А. Фомина, 1996; Н.А. Евстратова, 1997).

Вместе с тем, такой методический подход, определяющий заданность структуры и содержания занятий с дошкольниками по типу тренировочных, характеризуется однообразием используемых средств и методов педагогических воздействий, ограничивая возможность формирования у дошкольников разнообразного индивидуального двигательного опыта и стимулирования познавательных интересов и интеллектуальной активности детей.

В связи с этим, представляется актуальным исследование методик повышающих образовательно-развивающий эффект процесса освоения детьми

