

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШУЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СОЦИОГУМАНИТАРНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

**КРИЗИСОЛОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
КУЛЬТУРЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ И СОВРЕМЕННОСТИ:
ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Монография

Шуя 2012

УДК 008
ББК 60.033.1
К 82

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Шуйского государственного педагогического университета

Авторы:

Н.В. Овсянникова, В.П. Овсянников (глава 1, раздел 1.1), Е.В. Кучинов (глава 1, раздел 1.2), А.В. Степин (глава 1, раздел 1.3.), А.С. Москвин (глава 1, раздел 1.4), В.С. Габур (глава 1, раздел 1.5), В.В. Леонидова (глава 2, раздел 2.1) Д.В. Леонидов (глава 2, раздел 2.2), Т.А. Кибардина (глава 3, раздел 3.1), Т.В. Хорошавина (глава 3, раздел 3.2), С.А. Губанов (глава 3, раздел 3.3), О.О. Путило (глава 3, раздел 3.4), Ю.Н. Сысоева (глава 3, раздел 3.5).

Рецензенты:

Доктор культурологии, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Ивановского
института ГПС МЧС России

Ж.Л.Океанская

Доктор филологических наук, профессор кафедры теории литературы и истории
русской литературы XX века Ивановского государственного университета

В.П.Раков

Работа проводилась при финансовой поддержке государства в лице Министерства образования и науки РФ, в рамках ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009 – 2013 годы» по теме «Кризисологические проблемы культуры Нового времени и современности: герменевтические исследования»

(соглашение №14.В37.21.0093)

К 82

Кризисологические проблемы культуры Нового времени и современности: герменевтические исследования: монография/ под ред. В.П.Океанского. – Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012. – 227 с.
ISBN 978-5-86229-260-2

В монографии обобщены и систематизированы результаты научных исследований, посвященных изучению кризисологических проблем цивилизационной истории. В главах монографии представлены результаты исторических исследований по различным аспектам обозначенной проблемы.

Издание адресовано ученым, преподавателям и студентам вузов, исследователям.

УДК 008
ББК 60.033.1

ISBN 978-5-86229-260-2

© ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012
© Авторский коллектив, 2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ. КРИЗИСОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ	4
Глава 1 Кризис современного мира	5
1.1. Глобальные конфликты современности: культурологический анализ некоторых из них	5
1.2. Темпорология кризиса	29
1.3. Техника	53
1.4. Феномен субкультуры сквоттеров	63
1.5. Социокультурная динамика субкультур, контркультур и альтернативных культур: от центра к периферии	87
Глава 2 Антикризисный потенциал религиозных традиций	103
2.1 Философия религии в Московской духовной академии: персоналии, темы, подходы, актуальные проблемы	103
2.2 Межкультурная адаптация религиозных идей в синкретическом мировоззрении каодаизма	118
Глава 3 Герменевтика словесной культуры	131
3.1 Социокультурный статус журнала в русском обществе XVIII-первой половины XIX в.в.	131
3.2 Фазовые ритмы как определяющие факторы универсальной эстетической стратегии М. А. Волошина	152
3.3 Антиномическая конструкция образной системы в поэтике романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»	173
3.4 Географические образы воплощения «чужого» пространства в «вымышленных вселенных» Д. Р. Р. Толкиена и Н. Перумова (на материале романа Д. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» и циклов Н. Перумова «Кольцо тьмы» и «Летописи Разлома»)	193
3.5 Проблемы ментальности в современной британской прозе	208