

АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ О РУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕЕ: ПОВЕСТЬ «ГОРОД ГРАДОВ»

Б.Г. Бобылев

Россия, г. Орел, Орловский государственный технический университет

*Мне страшно назвать даже имя ее
Свищенное имя Родины
Владимир Луговской*

Андрей Платонов сегодня является одним из самых цитируемых писателей в отечественной литературе по философии и культурологии. Это обусловлено самим его художественным методом, воплощающим идеал умно-сердечного созерцания, когда слово-образ становится средством исследования и постижения не только социальной реальности, но и самих фундаментальных принципов бытия. В произведениях А. Платонова мы имеем пример осуществления «логики эйдоса», развиваемой в работах А.Ф. Лосева по философии имени. В образах Платонова явлена конкретность и индивидуальность общего, при этом они выступают в роли своеобразных формул, позволяющих отобразить сущность трудно определимых текущих явлений, большей частью остающихся за пределами светлого поля сознания человека. Одной из таких формул является знаменитое платоновское выражение «вещество существования».

Метод А. Платонова позволяет осуществить качественный анализ сложнейших социальных ситуаций, не поддающихся исследованию при помощи дискурсивных, логических методов. Результатом такого анализа выступает не только обобщение прошлого, описание настоящего, но и прогнозирование будущего, которое поражает точностью и зоркостью оценок. Характерным примером в данном отношении является повесть «Город Градов».

Эта повесть принадлежит к ранним произведениям Платонова. Она написана в начале 1927 года в Тамбове, куда А. Платонов был направлен для работы в должности подотделом мелиорации губернского земельного управления. Содержание повести несет отпечаток тамбовских впечатлений писателя. Фабула ее небогата и сводится к следующему. Московского чиновника Ивана Федотовича Шмакова направляют для ответственной административной работы в губернский город Градов. Шмаков сталкивается здесь с многочисленными служебными упущениями. Он пытается сначала что-то изменить, но затем вращается в местную среду и привыкает к Градову. При этом Шмаков работает над трудом «Записки государственного человека», призванным обосновать необходимость бюрократии как основы строительства Советского государства. Спокойное существование градовских чиновников нарушается неожиданным обстоятельством - решением Москвы упразднить Градовскую губернию. Шмаков включается в борьбу за сохранение губернии, но борьба эта заканчивается ничем. Губернию упраздняют, а Шмаков становится «уполномоченным сельсоветом по грунтовым дорогам». Через год он умирает «от истощения на большом