



Виталий Лейбин,
главный редактор «РР»

СПОРТА БОЛЬШЕ НЕТ

Все, даже спорт, стало политикой или войной. Жаль.

Только результат сборной России на Евро-2016 по крайней мере справедлив. Остальное — политика.

Спорт мы любим за то, что это игра. А игра — это когда, с одной стороны, все не совсем по-настоящему, все понарошку. Но с другой — это самое серьезное, что есть в жизни. В спорте совершают такие подвиги преодоления себя, каких иначе достичь нельзя.

1090-е для нашей культуры были чем-то вроде этапа взросления. Все стали прагматиками, стали зарабатывать деньги, как взрослые. Но если ты прагматик

и карьерист, то сложно играть всерьез. Мальчиком ты играл в футбол за красоту и драйв, а потом появился призрак денежного успеха — и все стухло.

В не таких капиталистических, как футбол, видах спорта много настоящей игры и высокой душевной мотивации. Например, в легкой атлетике. Только вот легкоатлетов из России не будет на Олимпиаде-2016. Их поголовно дисквалифицировали.

Понятно, что виноваты наши тренеры, чиновники, фармацевтика и вся система, довольно жестокая система спорта высоких достижений. В то же время ясно, что допинг — проблема мирового спорта. Но для политических целей полезнее устроить показательную расправу над одним из лидеров мирового спорта, который еще и является популярным политическим антигероем. И это ужасно несправедливо и неспортивно — из-за публикаций в прессе и ряда случаев применения допинга наказывать всех, в том числе и тех, кто с детства готовился к Олимпиаде, честно готовился, поставил на это жизнь.

Есть много стран, еще меньше, чем Россия, похожих на Запад по состоянию экономики, политической системе, нравам. Но вот проблема: Россия мало того что ломает своей волей мировой порядок, так еще и имеет доказанную военную силу. Ее глупо побеждать на поле боя, лучше как-то иначе — вот и спорт попал под горячую руку.

Дело дошло до того, что западные коллеги-журналисты всерьез полагают: буйство российских футбольных фанатов во Франции — дело рук Путина. Как будто всему нашли универсальное объяснение: есть сила, которая, как Баба-яга, всегда против. Постоянно творит зло, потому что злая от природы.

Удивительно, что это «типично русское зло» появилось в тот момент, когда мы с жадностью хватали любые западные образцы и хотели быть похожими на Запад, то есть в конце 1980-х — начале 1990-х. Вот и фанатские движения были импортированы вместе со скинхедами, рэкетом и прочими приметами капитализма. Коллегам неведомо, что «антимоскальский» Майдан на Украине поддержали все клубные фанатские ультрас. Бывший пресс-секретарь футбольного

клуба «Шахтер» (Донецк) Руслан Мармазов сетует, что не смог убедить коллег, что под видом фанатов «горняков» растет националистическое движение, которое тренируется на базе неонацистов из «Патриотов Украины» и «Тризуба». Не знают западные журналисты и о том, что после протестов 2010 года на Манежной площади власти устроили шорех в фанатском движении: с кем-то поговорили, кого-то убедили, кого-то обещали посадить. Лидеры фанатов тогда говорили, что «Путин сдает русских и Россию, что если не будет решен кавказский вопрос, то мы...»

В самой Британии футбольное насилие было удобным замещением классового: лучше, чтобы били иногородних и инородцев, чем капиталистов. То есть вместо настоящей классовой борьбы — насилие понарошку. Теперь история завершает круг: вместо потешных бойцовских клубов и фанатов — снова настоящая борьба и настоящая война.

Увы, игры кончаются.

Или лучше просто играть?

РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Главный редактор **Виталий Лейбин**
Издатель **Дмитрий Васильев**
Заместители главного редактора: **Дмитрий Люкайтис**,
Константин Мильчин
Арт-директор **Сергей Кузнерин**
Выпускающий редактор **Мария Антонова**

Редакторы отделов: **Андрей Веселов** (политика),
Андрей Константинов (наука), **Александра Романычева**
(информация), **Мария Цырулева** (спорт)

Специальные корреспонденты: **Марина Ахмедова**,
Ольга Тимофеева

Корреспонденты: **Юлия Гутова**, **Дарья Данилова**,
Владимир Емельяненко, **Федор Лобанов**, **Алеся Лонская**,
Альфия Максүтова, **Елена Смородинова**

Фотослужба: **Валерий Дзялошинский** (директор),
Ника Мирошкина

Верстка **Алена Преснякова**,
Мария Тихомирова

Корректурa: **Любовь Алимova**, **Ольга Бушуева**

Технический редактор **Ирина Круглова**
Препресс: **Сергей Бириков**, **Константин Кудрявцев**,
Мурат Сүлейменов

Коммерческий департамент:
Директор по рекламе **Мариана Петрова**
Коммерческий директор **Андрей Машенко**
Коммерческий отдел: **Елена Гүрская**, **Мария Кобцева**,
Анна Мельничук

Группа дизайна рекламных проектов:
Елена Другуш (руководитель),
Виталий Михалицын
Продюсер по спецпроектам **Наталья Кузнецова**

Медиахолдинг «Эксперт»:
Генеральный директор **Валерий Фадеев**
Шеф-редактор **Татьяна Гурова**
Генеральный директор группы «Эксперт» **Михаил Нелюбин**
Директор по маркетингу **Олег Хинкис**
Директор по производству **Борис Каган**
Директор розничного распространения
Владимир Федоров
Директор по персоналу **Елена Траторова**
Руководитель юридического департамента
Александр Попцов
Руководитель отдела специальных проектов **Антон Гришин**

Редакция не несет ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях и сообщениях информационных агентств. Редакция не предоставляет справочной информации. Перепечатка материалов из «Русского репортера» только по согласованию с редакцией.

Индекс журнала «Русский репортер» **36097**. Учредитель ЗАО «Медиахолдинг «Эксперт»». Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-35208 от 06 февраля 2009 г.
Издатель ЗАО «Группа Эксперт». ISSN: 1993-758X
Адрес издателя: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**

Адрес редакции: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Для писем: **127137 Москва, а/я 33** Тел. редакции: **(495) 789-44-65**
E-mail: **reporter@expert.ru** Отдел рекламы: **(495) 789-44-67**
Распространение/подписка: **8 800 200 80 10 (бесплатная линия для жителей РФ)** или **(495) 789-44-65 доб. 1393**
О случаях отказа в приеме подписки, отсутствии в продаже журнала «Русский репортер», нарушениях сроков доставки, о других недостатках в нашей работе звоните, пожалуйста, по бесплатному телефону: **8-800-200-80-10**.

Отпечатано в **ОАО ПК «Пушкинская площадь»**, 109548, г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4Д. Тираж 168 100 экз.
Гарнитура Fedra (www.typotheque.com). Цена свободная. ЗАО «Группа Эксперт», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

№ 14 (416)
23 июня — 7 июля 2016
Фотография на обложке:
AP/TACC

Иллюстрация:
Мариам Петросян

«Когда я принесла в типографию несколько пробных иллюстраций, надо мной от души посмеялись. Качество печати в Армении начала 1990-х было таким, что все слилось бы в кашу. С тех пор я рисовала только для себя и только черно-белую графику. Мои любимые мотивы — крысы, птицы и яйца. Не знаю почему». «РР» публикует рисунки автора романа «Дом, в котором...» Мариам Петросян

62

#НАСТОЯЩИЙ	
#Настоящий_город	12
#Настоящие_фанаты	24
#Настоящие_немцы	32
#Настоящая_Топольницкая	40
#Настоящий_Трофим	54
#Настоящая_Мариам Петросян	56

ФОТО

Георгиевский кавалер
и нацистский пособник 6

БЛОГИ

Расстрел 49 человек
в американском гей-клубе
фанатичным исламистом
привел к горячим спорам
в сети и возбуждению уголовного
дела в Татарстане 8

7 вопросов
Андрею Запорожцу,
солисту группы 5'Nizza.
О воссоединении с друзьями
и революциях в музыке 10

СЦЕНА

Для кого Москва
Когда городские власти начнут
объяснять свои действия 12

АКТУАЛЬНО

Трагедия

«Я смерть видела». Как спасались дети, выжившие в катастрофе в Карелии 22

Футбол

В чем сила футбольных фанатов. В момент всеобщей истерики «РР» показалось важным разобраться, чем руководствуются фанаты, кто они и можно ли ими управлять 24

Религия

Невсепровославный собор. Почему иерархи РПЦ не поехали на Всемирный съезд православных церквей 29

Кино

Новый «День независимости». Интервью с режиссером Рональдом Эммерихом 30

РЕПОРТАЖ

Эффект кобры

Почему немцы любят и боятся русских, турок и арабов и что разрушает их нацию 32

ФИГУРА

Экспонат эпохи

Девушка на 72,5 млн просмотров 40

ТРЕНДЫ

Хороший человек горилла и другие говорящие звери
Хорошему собеседнику необязательно быть человеком.

Как реагировать, если горилла просит подарить ей котенка на Рождество, а тюлень велит убираться с глаз долой? 48

Карта

Терпи, коза, не то мамой будешь. Как образование влияет на раннюю беременность и брак 52

КУЛЬТУРА

Музыка

Обнять не до смерти. Сергей Трофимов о Родине, санскрите и слове 54

ПОРТФОЛИО

Рисунки, в которых...

Мир птиц, яиц и крыс в графике писательницы Мариам Петросян 56

ПРЕМЬЕРЫ

«РР» следит за новинками в мире идей, вещей и технологий 64

7 событий

Музыка 67
Кино 68
Сериалы 69
Книги 70
Театр 71

КРАУДФАДИНГ

«Русский репортер» отобрал самое интересное на рынке краудфандинга за последние две недели 72

