

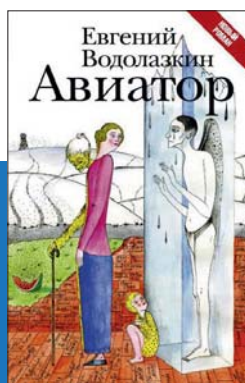
## Весеннее многоголосье

**З**вуки весны стремительно врываются в нашу жизнь: из открытых окон доносится шум дождя, автомобильные гудки, смех играющих во дворе детей, голоса прохожих. Вот и на страницах майского номера «ЧВ» звучат голоса наших гостей, которых на этот раз необыкновенно много. Среди них наиболее заметны композитор и продюсер Игорь Крутой, рассказывающий о музыке, творчестве, театре и поэзии; прозаик и драматург Владимир Войнович, который после пятилетнего молчания представил на суд читателей сатирический роман «Малиновый пеликан», и писательница, врач-психотерапевт Наталья Толстая, утверждающая, что нужно искать не мужа, а счастье. Кроме того, в гости к нашим читателям пришли профессор Аполлинария Аврутина, с чьей помощью вот уже десять лет с русскими читателями говорит турецкий писатель, нобелевский лауреат Орхан Памук; главный редактор нового, специализированного радио «КНИГА» Егор Серов и израильская писательница Елена Минкина-Тайчер — автор сборника рассказов «Там, где течет молоко и мед», недавно вышедшего в России.

Во второй декаде апреля в Москве был объявлен длинный список премии «Большая книга», состоящий из 37 названий. Интересно, что многие книги-номинанты «ЧВ» уже представлял читателям, а про некоторые из них речь идет именно в этом номере. Например, о романе Евгения Водолазкина «Авиатор». Кроме того, мы рассказали читателям о новом сборнике рассказов Захара Прилепина «Семь жизней»; о третьей истории «На службе зла» из цикла Джоан Роулинг, выпускаемого ею под мужским псевдонимом Роберт Гэлбрейт и повествующего о расследованиях частного сыщика Корморана Страйка; о биографии великого танцовщика Вацлава Нижинского, написанной британцем Ричардом Баклом, и о многом другом.

Водолазкин Е. **Авиатор**

М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2016. — 416 с. — (Новая русская классика)



«Как это может уйти с поверхности земли целый мир, целая жизнь с ее радостями, трагедиями, открытиями, иногда — ожиданием, иногда — скукой, <...> вихрями пыли на опустевшем летном поле? Где <...> этот мир?» Переписывая реальность, вспомнить все. По просьбе врача герой записывает свои впечатления, что с ним происходит, о чем думает и — главное — всплывающие воспоминания. Смутно проступает география: Петербург. Ни в прошлом, ни в настоящем — никаких дат. «Рай — это отсутствие времени». «Нужно только, чтобы время перестало двигаться, чтобы не нарушилось того доброго, что сложилось. <...> Если время остановится, событий больше не будет. Останутся несобытия. <...> Скрип калитки, <...> первый стук дождя по крыше веранды — всё то, чего не отменяют смены правительств и падения

империй». «Исторический взгляд делает всех заложниками великих общественных событий», но, по мнению главного героя романа (по-видимому, многократно повторенное в тексте утверждение содержит мораль автора), все обстоит «ровно наоборот». Важно только что-то личное: «о словах можно прочитать в учебнике». Итак, теперь только дни недели («циклическое» «не время»); «даже на Соловках лето бывает теплым. В этом ветре запах сосновой смолы и таежных ягод смешивался со свежестью моря». СЛОЖНО: Соловецкий лагерь особого назначения... [Продолжение на с. 13]

## Содержание

**ЧИТАЕМ  
ВМЕСТЕ**  
НАВИГАТОР В МИРЕ КНИГ

**№ 5 (118)**  
**май, 2016**

### События. Новости. Даты

Книга в России .....	<b>2</b>
Книга в мире .....	<b>6</b>

### Персона

Игорь Крутой: «Но и любовь — мелодия» .....	<b>8</b>
---	----------

### Московский Дом Книги

Наталья Мясникова. Калейдоскоп встреч в «Московском Доме Книги» .....	<b>10</b>
Юлия Скляр. Нарисуем сказку! .....	<b>11</b>
«Литературное перо» ждет участников .....	<b>11</b>

### Почитаем?

Проза .....	<b>12</b>
Мемуары / Биографии .....	<b>14</b>
История / Культура .....	<b>16</b>
Беллетристика .....	<b>18</b>
Детектив / Триллер .....	<b>20</b>
Наука .....	<b>22</b>
Психология .....	<b>26</b>
Музыка .....	<b>28</b>
Рейтинг продаж за апрель .....	<b>24</b>

### Человек и книга

Владимир Войнович: «Малиновых пеликанов не бывает» .....	<b>25</b>
--	-----------

### Читаем с родителями

Марина Зубкова. Придворный историк Страны Оз .....	<b>30</b>
Наталья Богатырёва. Нина Дашевская о велосипедах, гиперактивности и музыке .....	<b>32</b>

### Читаем без родителей

Мария Порядина. Чтение с риском для жизни .....	<b>34</b>
---	-----------

### Образ книги

Андрей Мирошкин. Скандал в цюрихском кабаре .....	<b>36</b>
---	-----------

### Знакомьтесь — новый проект

«Слушай! ...Чтобы читать!» .....	<b>37</b>
----------------------------------	-----------

### Прошу слова

Наталья Толстая: «Мы не мужа ищем, а счастье...» .....	<b>38</b>
Трудности перевода. Интервью с Аполлинарией Аврутиной .....	<b>39</b>

### Знакомьтесь — немецкая книга

Пётр Дейниченко. Зеркало времени .....	<b>40</b>
Михаил Рудницкий. Неизбежное возвращение ....	<b>41</b>

### «Литературная газета» представляет

Владимир Артамонов. Бедный всадник .....	<b>42</b>
Максим Замшев. Преодоление трагедии .....	<b>43</b>
Анастасия Ермакова. Как в кино .....	<b>43</b>

### Новинки месяца

Книги мая .....	<b>44</b>
-----------------	-----------

### Из истории знаменитых книг

Олег Фочкин. Революционер неожиданных открытий .....	<b>46</b>
Список книг, анонсированных в номере .....	<b>48</b>