

•

~~~~~  
Druck von Otto Janke in Berlin  
~~~~~

Ä  
B. M. Cuperan u. G.  
Rosa & 22.

# Montroyal.

Eine Erzählung von der Mosel

von

Ernst Pasqué.

Verfasser von: „Das Griesheimer Haus.“ — „Die Komödiantenhere.“  
„Der Goldengel von Köln“ etc.

Dritter Band.

Das Recht der Uebersetzung ist vorbehalten.



Berlin, 1873.

Druck und Verlag von Otto Zanke.

# Inhalt.

---

Dritter Band.

## Unter der Erde.

	Seite
1. Kapitel. Fahrten des Komödianten . . . . .	3
2. " Blaubarts Kabinet . . . . .	25
3. " Der Schatz des Montroyal . . . . .	47
4. " Lebendig begraben . . . . .	71
5. " Die beiden Portraits . . . . .	97
6. " Vater und Tochter . . . . .	112
7. " Der Brief des Capitains . . . . .	131
8. " Ein Drama in einem Sarge . . . . .	155
9. " Drei Suchende . . . . .	182
10. " Auferstehung. — Gericht und Sühne . . .	199
11. " Schluß und Epilog . . . . .	214

# Unter der Erde.



Ernst Pasqué, Montroyal. III.

1

### Erstes Capitel.

## Fahrten des Komödianten.

---

Hans = Görgel und die Seinen waren in Köln angelangt, doch hatte die Reise länger gedauert, als man vorausgesetzt. Schiffer Göbels war ein fast ebenso großer Verehrer des köstlichen Rebensafts, als der Komödiant, und seine Reise durch das Weinland hatte er benutzt, um die Sorten der verschiedenen Ortschaften durchzuzuforschen, wobei Hans = Görgel ihm dann redlich half. Wo der Trank gut war, machte man längeren Halt, und da er nirgends schlecht befunden, so hielt man eben überall an und so lange, als nur möglich. Der Acteur, ein ehemaliger Student einer sächsischen Universität, war der Dritte im Bunde geworden, und diesem Zecher=Trifolium stand ein anderes von Zecherinnen gegenüber, das auch