

Министерство образования и науки Российской Федерации  
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

Т. Н. ЧУРЛЯЕВА

# ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

## СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ

Утверждено  
Редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебного пособия

НОВОСИБИРСК  
2009

ББК 83.3(2=Рус)7-00я73  
Ч-934

Рецензенты:

*Н.А. Комарова*, канд. филол. наук, доц. ТГПУ;

*Е.М. Букаты*, канд. филол. наук, доц. НГТУ

Работа подготовлена на кафедре филологии НГТУ

**Чурляева Т.Н.**

Ч-934 История русской литературы второй половины XX века : социокультурный контекст : учеб. пособие / Т.Н. Чурляева. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2009. – 108 с.

ISBN 978-57782-1124-7

Литература «оттепели» – это литература, возросшая и функционировавшая в условиях тоталитарного общества, специфической, тоталитарной культуры, несмотря на некоторые «оптимистические» изменения, коснувшиеся политической, социокультурной, приватной (частной) сфер общественной жизни середины 1950–1960-х годов. Тоталитарная эпоха не завершилась со смертью Сталина. После 1954 года она перешла в некую смягченную, посттоталитарную стадию. С этой точки зрения, литература 1950–1960-х годов (А. Солженицын, В. Гроссман, Ю. Даниэль, Г. Владимов и др.) предстает как сфера духовного и художественного сопротивления насилию и вплотную смыкается с проблемой драматического, порой трагического взаимодействия художника и власти, личности и системы.

Материалы учебного пособия должны помочь студентам «прочитать» контекст, уяснить истоки, смысл и значение сложных, внутренне противоречивых социокультурных явлений XX века, их влияние на художественное сознание, отразившееся в литературе переходного периода.

Адресована студентам филологических факультетов высших учебных заведений. Надеемся, что книга заинтересует историков, культурологов, а также всех, интересующихся проблемами развития русской литературы XX века.

**ББК 83.3(2=Рус)7-00я73**

**ISBN 978-57782-1124-7**

© Чурляева Т.Н., 2009

© Новосибирский государственный  
технический университет, 2009

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	3
Введение .....	5
I. СУЩНОСТЬ И ПРЕДПОСЫЛКИ ТОТАЛИТАРИЗМА .....	7
Русские философы о феномене тоталитаризма .....	7
Западно-европейские теории тоталитаризма .....	16
II. ТЕМА ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В РУССКОЙ МЫСЛИ.....	20
<i>Д. С. Лихачев.</i> О русской интеллигенции.....	21
<i>В. Кормер.</i> Двойное сознание интеллигенции и псевдокультура .....	29
<i>А. Синявский.</i> Диссидентство как личный опыт.....	32
<i>Г. Белая.</i> Срыв культуры: нераспознанное поражение .....	42
III. СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ? ..	52
<i>Н. В. Шалагинов.</i> Художественный язык литературы социалистического реализма.....	53
А. Синявский. Что такое социалистический реализм? .....	56
<i>А. Генис.</i> Лук и капуста. Парадигмы современной культуры .....	77
IV. ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА «ОТТЕПЕЛИ»: ПРЕОДОЛЕНИЕ СТИЛЯ ТОТАЛИТАРНОЙ ЭПОХИ.....	87
<i>Л. Б. Брусиловская.</i> Культура повседневности в эпоху «оттепели» (метаморфозы стиля) .....	89
Итоговые задания.....	99
Указатель имен.....	100