

УДК 821(4).09

ББК 83.3(4)

Д42

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Южного федерального университета*

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой иностранных
литератур и языков Ярославского государственного педагогического
университета им. К.Д. Ушинского **Т.Г. Кучина;**

доктор филологических наук, профессор, зав. лабораторией
филологии ИСЭГИ ЮНЦ РАН **М.Ч. Ларионова**

Д42 Эстетизация личного опыта в романе XVIII – XX вв. : монография /
О.А. Джумайло, В.В. Котелевская, В.С. Приходько, И.А. Черненко) ;
Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издательство
Южного федерального университета, 2014. – 208 с. : ил.
ISBN 978-5-9275-1351-2

В монографии исследуется феномен художественной репрезентации личного опыта автора, понимаемого как сложный симбиоз «биографического» и «воображаемого». На материале европейского романа XVIII–XX веков рассматриваются проблемы памяти, экзистенциального самообретения «Я», здоровья и безумия, обыденного и поэтического мирозерцаний. Структура книги отображает вехи, проделанные жанром от эпохи Просвещения (И.В. Гете, К.Ф. Мориц) до романтизма (Т. де Квинси) и модернизма в широком понимании (В. Вульф, Дж. Конрад, Т. Бернхард). Топография «Я» предстает во всей полноте эстетических воплощений – от внутренних ландшафтов до архитектурных метафор, от исповедального солипсизма до карнавала нарративных масок.

Книга предназначена для филологов, культурологов и всех тех, кто интересуется вопросами истории европейской литературы.

ISBN 978-5-9275-1351-2

УДК 821(4).09

ББК 83.3(4)

© Южный федеральный университет, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ АВТОРОВ	4
Черненко И.А. Эстетизация личного опыта в творчестве И.В. Гете	7
Котелевская В.В. Трактовка субъекта и искусства в романной поэтике К.Ф. Морица и Т. Бернхарда: исток и закат модерна.....	57
Джумайло О.А. Личная память и пространственная эмблема- тика у Т. де Квинси и В. Вульф.....	110
Приходько В.С. Отчужденность и откровение: парадоксаль- ность взаимодействия с «Другим» в «Сердце тьмы» Джозефа Конрада.....	162