

УДК 7.03(07)

О-664

Рецензенты:

кафедра истории и теории декоративно-прикладного искусства и
дизайна МГХПА им. С.Г. Строганова, зав. каф. д-р искусствоведения,
проф. Н.К. Соловьев;
д-р искусствоведения, проф. МГХПА им. С.Г. Строганова А.Н. Лаврентьев;
д-р искусствоведения, проф. МГУ им. М.В. Ломоносова В.Б. Кошаев.

Орлов, И.И.

О-664 Художественная обработка материалов. Мозаика и резьба по дереву: учебное пособие / И.И. Орлов, А.И. Машакин, Н.Н. Ганцева. – Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2020.- 109 с. – Текст: непосредственный.

ISBN 978-5-00175-042-0

Учебное пособие предназначено для бакалавров и магистров, изучающих курсы «Художественное материаловедение» и «Технология художественной обработки материалов» по специальности 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» и направлению 54.04.01 «Промышленный дизайн». Приведены сведения для получения профессиональных навыков работы с материалом, авторские образовательные технологии, необходимые при проведении лабораторных работ и правила техники безопасности.

Ил. 117. Библиогр.: 16 назв.

УДК 7.03(07)

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЛГТУ.

ISBN 978-5-00175-042-0

© ФГБОУ ВО «Липецкий государственный
технический университет», 2020
© Орлов И.И., Машакин А.И.,
Ганцева Н.Н., 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Основные виды мозаики по дереву	4
Глава 2. Физические свойства древесины. Структура породы и виды древесины.....	11
Глава 3. Клеи и клеевые составы.....	33
Глава 4. Рабочее место, инструменты и оборудование.....	38
Глава 5. Основные приемы выполнения мозаики.....	43
Глава 6. Орнамент. Общие сведения об орнаменте.....	55
Глава 7. Наклеивание набора на основу.....	69
Глава 8. Отделка мозаичного набора.....	73
Глава 9. История и развитие художественной резьбы на Руси.....	77
Глава 10. Виды и подвиды художественной резьбы по дереву.....	84
Глава 11. Правила техники безопасности при проведении лабораторных и практических работ.....	92
Глава 12. Проведение лабораторных и практических работ.....	93
Лабораторная работа № 1. Освоение приемов перевода рисунка на заготовку.....	94
Лабораторная работа № 2. Освоение основных приемов и техники резьбы.....	96
Лабораторная работа № 3. Геометрическая резьба. Вычерчивание орнамента.....	98
Лабораторная работа № 4. Техника геометрической резьбы двугранной выемки на мягкой и твердой древесине.....	101
Лабораторная работа № 5. Выполнение резьбы трех- и четырёхгранных выемок и розеток с «сиянием».....	102
Лабораторная работа № 6. Выполнение рельефной резьбы.....	104
Библиографический список.....	106