

$$W \quad \frac{182}{89}$$

$$\frac{801-92}{6915-5}$$

Ä

HISTOIRE

DE

L'ÉDUCATION DES FEMMES

I

Ä

## DU MÊME AUTEUR :

LES MYSTIQUES ESPAGNOLS. Nouvelle édition 1 vol. in-8.  
PROJET D'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DES ÉCOLES PRIMAIRES  
DU DÉPARTEMENT DU JURA. In-8°.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DES ÉCOLES PRIMAIRES DU DÉPARTE-  
MENT DU DOUBS. In-8°.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DES ÉCOLES PRIMAIRES DU DÉPARTE-  
MENT DE MEURTHE-ET-MOSELLE. In-8°.

LEÇONS DE CHOSSES ET LECTURES. 6<sup>e</sup> édition 1 vol. in-12.

LITTÉRATURE, HISTOIRE, MORALE. Exercices de récitation et  
de composition française. 3<sup>e</sup> édition 1 vol. in-12.

L'ÉCOLE PRIMAIRE, ESSAI DE PÉDAGOGIE ÉLÉMENTAIRE, 4<sup>e</sup> édition  
1 vol. in-12.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DES ÉCOLES PRIMAIRES DU DÉPAR-  
TEMENT DU PUY-DE-DÔME. In-8.

L'INSTRUCTION PRIMAIRE DANS LE DÉPARTEMENT DU PUY-DE-  
DÔME, 1878-1879. In-8.

L'OBLIGATION DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE. In-12.

PÉDAGOGIE A L'USAGE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE. 1 vol.  
in-12.

LA PÉDAGOGIE FÉMININE. 1 vol. in-12.

**HISTOIRE**

Ä

DE

# **L'ÉDUCATION DES FEMMES**

## **EN FRANCE**

**Par PAUL ROUSSELOT**

Ancien Professeur de Philosophie, Inspecteur d'Académie

---

« Pour instruire les enfants, il faut avoir  
éclairé les Mères, »

(M<sup>me</sup> DE RÉMUSAT).

I



**PARIS**

**LIBRAIRIE ACADEMIQUE**

**DIDIER ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS**

**35, QUAI DES AUGUSTINS, 35**

**1883**

Tous droits réservés.

Ä

## INTRODUCTION

L'éducation est un fait, la pédagogie est une science ; par conséquent l'histoire de l'éducation des femmes ne saurait être seulement celle de la pédagogie féminine, elle s'étend plus loin et remonte plus haut : elle est, à quelque degré, l'histoire même de leur condition morale et sociale. Expression scientifique, c'est-à-dire tardive, de procédés expérimentaux qui sont eux-mêmes le résultat de tendances inhérentes à la nature humaine, la pédagogie est à l'éducation ce que la poétique est à la poésie, la rhétorique à l'éloquence, les religions à l'idée de Dieu. Mais de même que les poètes n'ont pas attendu la rédaction d'un Art poétique pour écrire ou parler en vers, et que, d'autre part, la poésie n'est pas enfer-

mée dans un Art poétique, de même on a élevé les enfants avant d'avoir des traités de pédagogie, et la pédagogie elle-même n'est pas toute l'éducation. Elle suppose l'école et le maître, des institutions et des doctrines : avec ces nécessaires agents, autour d'eux et avant eux, il y en a d'autres, la famille, le monde, l'église, l'art, l'esprit public, en un mot tout ce qui contribue de près ou de loin, directement ou indirectement, à former le caractère et les mœurs, à enseigner la science de la vie. En sorte que, si tout système d'éducation porte l'empreinte de la forme sociale du siècle où il s'est produit, réciproquement on peut juger de ce qu'a été l'éducation à une époque déterminée, d'après les données générales de la civilisation à cette époque. Cette loi se vérifie particulièrement à propos de l'éducation des femmes, si étroitement mêlées au mouvement de leur temps par de multiples et mutuelles influences.

En ce sens, toutes les manifestations de l'activité matérielle et morale d'un peuple sont des renseignements instructifs. Eût-on interrogé tous les pédagogues de profession, l'on ne saura pas tout ce que l'on doit savoir, tan