

Ä

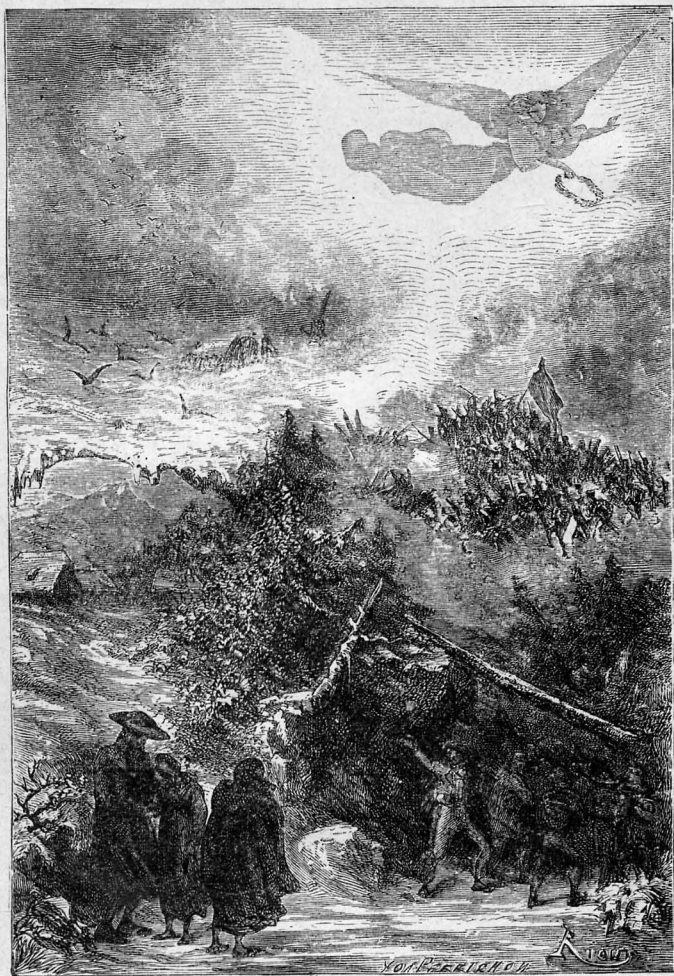
84

680

HISTOIRE  
D'UN  
CONSCRIT DE 1813

680

Ä



8.  
Ä 8.  
COLLECTION HETZEL 7 6

HISTOIRE

D'UN

CONSCRIT DE 1813

PAR

ERCKMANN-CHATRIAN

CENT TRENTE-NEUVIÈME ÉDITION



PARIS 680

LIBRAIRIE HACHETTE ET C<sup>ie</sup>

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

Ä

110  
—  
341  
COLLECTION HETZEL

HISTOIRE

D'UN

CONSCRIT DE 1813

PAR

ERCKMANN-CHATRIAN

CENT TRENTE-NEUVIÈME ÉDITION



PARIS 680

LIBRAIRIE HACHETTE ET C<sup>ie</sup>

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

# OUVRAGES D'ERCKMANN-CHATRIAN

ŒUVRES COMPLÈTES. — VOLUMES IN-18 A 3 FR.

ALSACE! drame, 6 <sup>e</sup> édition. . . . .	1 volume
LE BANNI, 8 <sup>e</sup> édition . . . . .	I —
LE BLOCUS, 60 <sup>e</sup> édition . . . . .	I —
LE BRIGADIER FRÉDÉRIC, 24 <sup>e</sup> édition. . . . .	I —
CONFIDENCES D'UN JOUEUR DE CLARINETTE, 32 <sup>e</sup> édition . . . . .	I —
CONTES DE LA MONTAGNE, 37 <sup>e</sup> édition. . . . .	I —
CONTES DES BORDS DU RHIN, 21 <sup>e</sup> édition . . . . .	I —
CONTES POPULAIRES, 12 <sup>e</sup> édition. . . . .	I —
CONTES VOSGIENS, 8 <sup>e</sup> édition. . . . .	I —
LES DEUX FRÈRES, 36 <sup>e</sup> édition . . . . .	I —
LE GRAND-PÈRE LEBIGRE, 7 <sup>e</sup> édition . . . . .	I —
LA GUERRE, 37 <sup>e</sup> édition . . . . .	I —
HISTOIRE D'UN CONSCRIT DE 1813, 136 <sup>e</sup> édition. . .	I —
HISTOIRE D'UN HOMME DU PEUPLE, 43 <sup>e</sup> édition. . .	I —
HISTOIRE DU PLÉBISCITE, 27 <sup>e</sup> édition . . . . .	I —
HISTOIRE D'UN PAYSAN :	
1 <sup>re</sup> Partie. Les États Généraux, 1789, 75 <sup>e</sup> édition. . . .	I —
2 <sup>e</sup> Partie. La Patrie en danger, 1792, 66 <sup>e</sup> édition . . . .	I —
3 <sup>e</sup> Partie. L'an I de la République, 1793, 28 <sup>e</sup> édition. .	I —
4 <sup>e</sup> Partie. Le citoyen Bonaparte, 1794 à 1815, 26 <sup>e</sup> édition.	I —
HISTOIRE D'UN SOUS-MAÎTRE, 21 <sup>e</sup> édition. . . . .	I —
L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHEUS, 24 <sup>e</sup> édition . . . . .	I —
L'INVASION ou LE FOU YEGOF, 97 <sup>e</sup> édition. . . . .	I —
MADAME THÉRÈSE, 138 <sup>e</sup> édition. . . . .	I —
LA MAISON FORESTIÈRE, 36 <sup>e</sup> édition. . . . .	I —
MAÎTRE DANIEL ROCK, 23 <sup>e</sup> édition. . . . .	I —
MAÎTRE GASPARD FIX, 14 <sup>e</sup> édition . . . . .	I —
SOUVENIRS D'UN ANCIEN CHEF DE CHANTIER, 8 <sup>e</sup> édition. . . . .	I —
QUELQUES MOTS SUR L'ESPRIT HUMAIN, 3 <sup>e</sup> édition	I —
UNE CAMPAGNE EN KABYLIE, 7 <sup>e</sup> édition . . . . .	I —
LES VIEUX DE LA VIEILLE, 10 <sup>e</sup> édition. . . . .	I —
WATERLOO, suite d'un <i>Conscrit de 1813</i> , 97 <sup>e</sup> édition. . .	I —
L'ART ET LES GRANDS IDÉALISTES, 2 <sup>e</sup> édition . . . . .	I —
L'AMI FRITZ, 21 <sup>e</sup> édition . . . . .	Prix 2 »
LE JUIF POLONAIS, drame en trois actes et 5 tableaux, avec airs notés, 10 <sup>e</sup> édition . . . . .	Prix 1 50
LES RANTZAU, comédie, 7 <sup>e</sup> édition. . . . .	Prix 1 50
LE FOU CHOPINE, opéra-comique. . . . .	Prix » 50