

31 А  
**ИСТОРИЧЕСКІЕ ОЧЕРКИ**

**РУССКОЙ НАРОДНОЙ СЛОВЕСНОСТИ**

и

**ИСКУССТВА.**

Сочиненіе **Ю. БУСЛАЕВА.**

---

**ТОМЪ II.**

---

ИЗДАНИЕ Д. Е. КОЖАНЧИКОВА.

---

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

ВЪ ТИПОГРАФІИ ТОВАРИЩЕСТВА «ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЬЗА».

**1861.**

А

ДРЕВНЕ-РУССКАЯ  
НАРОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
И  
ИСКУССТВО.

СОЧИНЕНИЕ

В. БУСЛАЕВА.

---

САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ТОВАРИЩЕСТВА «ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЬЗА».

1861.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. С. Петербургъ, 24 Октября 1860 года.

Ценсоръ *В. Бекетовъ*.

## ОГЛАВЛЕНИЕ.

### Томъ II.

	Стран
I. О народной поэзии въ древней русской литературѣ.....	1.
II. О народности въ древне-русской литературѣ и искусствѣ .....	64.
III. Памятники древне-русской духовной письменности.....	97.
IV. Изображеніе страшнаго суда по русскимъ подлинникамъ.....	133.
V. Смоленская легенда о св. Меркуріи и Ростовская о Петрѣ царевичѣ Ордынскомъ..	155.
VI. Византійская и древне-русская Символика по рукописямъ отъ XV до конца XVI в.	199.
VII. Древне-русская борода.....	216.
VIII. Идеальные женскіе характеры древней Руси.....	238.
IX. Новгородъ и Москва.....	269.
X. Для исторіи русской живописи XVI вѣка .....	281.
XI. Литература русскихъ иконописныхъ подлинниковъ.....	330.
XII. Видѣніе Мартирія, основателя Зеленой пустыни.....	391.
XIII. Для біографіи царскаго иконописца Симона Федоровича Ушакова.....	395.
XIV. Русская эстетика XVII вѣка.....	397.
XV. Подлинникъ по редакціи XVIII вѣка.....	409.

Читатель благоволилъ исправить слѣдующія погрѣшности:

На 21 страницѣ въ 6 строкѣ сверху: *при Патр. Иоасафъ* — вмѣсто: *Иосифъ*.

• 86      „      „ 4      „      „      *въ 1692 г.* — вмѣсто: *въ 1693 г.*

• 301      „      во 2      „      снизу къ слову: *вверху*, прибавить: *или же и рядомъ*