

УДК 338.5:791.44

ББК 65.498.537

Э73

Переводчик М. Иутина

Редактор Н. Ларина

Эпштейн Э.

Э73 Экономика Голливуда: На чем на самом деле зарабатывает киноиндустрия / Эдвард Эпштейн ; Пер. с англ. — 2-е изд. — М. : Альпина Пабlishер, 2016. — 212 с.

ISBN 978-5-9614-5771-1

Специалист по журналистским расследованиям в киноиндустрии Эдвард Эпштейн популярно рассказывает о финансовой кухне главных киностудий Голливуда. Неужели от продаж напитков и попкорна можно заработать больше, чем от билетов? Почему выгодно строить многозальные кинотеатры? Сколько стоит застраховать правое колено Николь Кидман? Почему Шварценеггеру удастся заключать баснословно выгодные контракты? Как заработать на старых киноплёнках?

На протяжении почти столетия, делает вывод Эпштейн, Голливуд выработал в себе умение приспосабливаться к любым обстоятельствам, и есть надежда, что предприимчивые хозяева «фабрики грёз» что-то изобретут и в цифровую эпоху.

Книга будет интересна не только представителям киноиндустрии, но и самому широкому кругу любителей кино.

УДК 338.5:791.44

ББК 65.498.537

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru.

© 2010 E.J.E. Publications, Ltd., Inc.

© Издание на русском языке, перевод, оформление. ООО «Альпина Пабlishер», 2016

ISBN 978-5-9614-5771-1 (рус.)

ISBN 978-193363384-8 (англ.)

Содержание

Введение	Почему журналисты не понимают, что творится в Голливуде	9
Часть 1	Экономика попкорна.....	17
	Десять лет назад я узнал, что соль является главным секретом успеха киноиндустрии	19
	Почему большинство кинозалов имеют менее 300 зрительских мест?	30
	Секс в кино: все за и против	33
	Исчезновение кассовых сборов	37
	Старые киноплёнки — отличный источник дохода	40
Часть 2	Звездная культура	43
	Договор — ключ к победе если не для Гамлета, то для Шварценеггера точно	45
	Звезды требуют гонорар в \$20 млн или... работают бесплатно	50

Вопрос, волнующий каждого в Голливуде: каков ваш уровень безубыточности?.....	56
Печальная история о поврежденном колене Николь Кидман, или Что необходимо актеру для получения роли.....	61
Проблема молодых актрис	64
В Голливуде нет чистой прибыли	67
Денежные поступления от магазинов видеопroduкции	69
Никто не получает реальный процент от выручки	72
«Я сам выполняю свои трюки».....	76

Часть 3

Невидимый печатный станок Голливуда.....	81
Почему фильм «Лара Крофт: Расхитительница гробниц» считается шедевром финансового искусства	83
Бесплатный подарок от немецкой налоговой службы	86
Как киностудии делают деньги, помогая проигравшему в войне форматов	87
Заманчивое предложение для инвесторов	90
Вас никогда не удивляло, что американские пейзажи выглядят точь-в-точь как канадские?	94
Еще один трюк с вымышленной реальностью	96
Новая гражданская война между штатами	100

	Рассвет и закат платного телевидения	102
	Кому платят дань участники кинобизнеса?	105
Часть 4	Голливудская политика	109
	Фильм изнутри	111
	Удача и прибыль от всеобщей паранойи: сага о фильме «Фаренгейт 9/11»	117
	Продолжение саги	121
	Большие перемены ни к чему не ведут: смена власти в Paramount.....	124
	Tom Cruise, Inc.....	128
	Свидетель-эксперт в суде Страны чудес	132
Часть 5	Новый век киностудий	139
	Фальшь на церемонии «Оскар»	141
	Тинейджеры обожают фильмы-автокатастрофы	143
	Жизненно необходимая информация	146
	Формула успеха	151
	Заработать на кинотеатрах нереально	154
	Иностранный мираж	157
	Как залезть в кошелек домашнего потребителя в век цифровых технологий.....	159

	Неоригинальный Голливуд	162
	Засилье самураев	166
	Загрузка фильмов за деньги	172
Эпилог	Конец первой серии или конец всему?	175
	Голливуд: фильм	177
	Акт первый	177
	Акт второй	179
	Акт третий	181
	Независимое кино умерло?	182
	Расцвет телевидения	187
	От аналоговых долларов к цифровым пенни	189
	Приложение	
	Отчет о дистрибуции Warner Bros.	195