

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

С. В. БЕЛОВ

ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА И Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

Санкт-Петербург

2002

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	
Глава I. Встречи Ф. М. Достоевского с сотрудниками Публичной библиотеки.....	
Глава II. Автографы Ф. М. Достоевского в Публичной библиотеке	
Глава III. Прижизненные издания Ф. М. Достоевского в Публичной библиотеке	
Глава IV. Редкие издания о Ф. М. Достоевском в Пуб- личной библиотеке	
Глава V. Работы сотрудников Публичной библиотеки о Ф. М. Достоевском	
Заключение	
Приложения	
1. Список автографов Ф. М. Достоевского, имеющихсЯ в Российской национальной библиотеке	
2. Список прижизненных изданий Ф. М. Достоевского, имеющихся в Российской национальной библиотеке	
3. Список редких изданий о Ф. М. Достоевском, имею- щихся в Российской национальной библиотеке	
4. Список работ сотрудников Публичной библиотеки о Ф. М. Достоевском	
5. Указатель имен	

ББК 4–733 (2) 5–8

Белов С. В.

Публичная библиотека и Ф. М. Достоевский / Ред. М. Ю. Матвеев.— СПб., 2002.

Книга академика Академии гуманитарных наук, профессора, доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника Российской национальной библиотеки Сергея Владимировича Белова «Публичная библиотека и Ф. М. Достоевский» является первой работой, раскрывающей творческие связи гениального русского писателя с одной из крупнейших библиотек нашей страны.

Все творчество Федора Михайловича Достоевского связано с Петербургом. Он не только большую часть жизни прожил в этом городе, но и создал единственный и неповторимый образ Петербурга, который пытаются разгадать многие поколения читателей.

Книга С. В. Белова посвящена встречам самого писателя с сотрудниками Публичной библиотеки, а также изданиям и автографам Достоевского, имеющимся в библиотеке. Она помогает выявить новые грани в петербургском периоде жизни Достоевского, открывает с новых сторон Петербург Достоевского.

Данная книга предназначена для всех, кто интересуется историей Российской национальной библиотеки, историей Санкт-Петербурга, историей отечественной культуры, великой русской литературы, жизнью и творчеством замечательного русского писателя, 180 лет со дня рождения которого исполнилось в ноябре 2001 г.



Портрет Ф. М. Достоевского работы В. Г. Перова. 1872 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Книжная культура Достоевского чрезвычайно глубока, обильна и разнообразна,— пишет известный исследователь творчества Достоевского Л. П. Гроссман.— Страстный читатель во все эпохи своей жизни, он не мог в моменты творчества освобождаться от своих читательских впечатлений.

Многие из его крупнейших замыслов зародились и окрепли в близкой и родной ему атмосфере идей и образов мировой литературы. Некоторые чтения Достоевского относятся к крупнейшим событиям его жизни.

Вот почему разрешить относительно Достоевского библиографическую проблему, т. е. установить состав его чтений, значит вплотную подойти к его биографии и прикоснуться к его жизненной драме»¹.

Уже ранние письма Федора Михайловича Достоевского пестрят заглавиями и цитатами, именами любимых героев и знаменитых писателей, восторженными отзывами и беглыми характеристиками. Он зачитывается Байроном, Бальзаком, Гете, Гомером, Гофманом, Гюго, Карамзиным, Корнелем, Пушкиным, Жорж Санд, Вальтером Скоттом, Шекспиром, Шиллером².

В кружке петрашевцев Достоевский впервые почувствовал вкус к философской и общественно-политической литературе. В библиотеке М. В. Петрашевского, наряду с важнейшими сочинениями французских социалистов-утопистов — Фурье, Консидерана, Кабе, находились также труды Конта, Штирнера, Маркса (во французском переводе), «Жизнь Иисуса» Штрауса³.

Каждую свободную минуту своей нелегкой жизни Достоевский использует для чтения. В Петропавловской крепости, в ожидании смертного приговора, Достоевский читает путешествия к святым местам и сочинения св. Димитрия Ростовского. На каторге, в госпитале, Достоевский перечитывает «Давида Копперфильда» и «Замогильные записки Пиквикского клуба» Диккенса, в Семипалатинске, сразу же после каторги, он собирается переводить Гегеля.

Уже первое произведение Достоевского — «Бедные люди» — представляет в зародыше будущие идеологические, полифонические (тер-

мин М. М. Бахтина по отношению к романам Достоевского) произведения Достоевского. Переписка сентиментального чиновника Макара Девушкина с простодушной Варенькой полна самых неожиданных литературных цитат и реминисценций. Отныне герои всех последующих сочинений Достоевского проявляют поразительное, часто даже парадоксальное пристрастие к тем или иным авторам. Например, Соня Мармеладова в «Преступлении и наказании» читает «Физиологию обыденной жизни» Д. Льюиса, Рогожин в «Идиоте» — «Историю» С. Соловьева, Настасья Филипповна накануне смерти — «Мадам Бовари», Ставрогин в «Бесах» интересуется Бальзаком, Верховенский-отец в «Бесах» перечитывает Гюго и Чернышевского, Смердяков в «Братьях Карамазовых» перед самоубийством читает сочинения Исаака Сирина⁴.

Не сохранилось никаких данных о посещении Ф. М. Достоевским Публичной библиотеки (ныне Российская национальная библиотека), в его художественных и публицистических произведениях, в письмах, черновиках, записных книжках тоже нет упоминания Публичной библиотеки. Но можно не сомневаться в том, что такой страстный читатель, каким был Достоевский, посещал Публичную библиотеку, и она способствовала формированию его читательских интересов. Он мог быть читателем Публичной библиотеки и до каторги и ссылки, в 1840-е гг., и после каторги и ссылки, в 1860-е и 1870-е гг.⁵

В молодости Достоевский встречался с князем В. Ф. Одоевским, который был сотрудником Публичной библиотеки, а в 1860-е и 1870-е гг. Достоевский встречался с другими ее сотрудниками — А. Ф. Бычковым, П. Н. Петровым, В. В. Стасовым и особенно с Н. Н. Страховым.

Именно встречам Достоевского с перечисленными выше людьми и посвящена первая глава настоящего исследования.

Вторая глава рассказывает об автографах Достоевского в Рукописном отделе Публичной библиотеки.

Третья глава посвящена прижизненным изданиям Достоевского в Публичной библиотеке.

Четвертая глава повествует о редких изданиях о Достоевском в Публичной библиотеке.

Последняя глава рассказывает о работах сотрудников Публичной библиотеки о Ф. М. Достоевском.

В приложении приводятся «Список автографов Ф. М. Достоевского, имеющих в Российской национальной библиотеке», «Список прижизненных изданий Ф. М. Достоевского, имеющих в Российской национальной библиотеке», «Список редких изданий о Ф. М. Достоевском, имеющих в Российской национальной библиотеке», «Список работ сотрудников Публичной библиотеки о Ф. М. Достоевском», указатель имен.

Книга «Публичная библиотека и Ф. М. Достоевский» предназначена для всех, кто интересуется историей Российской национальной библиотеки, историей отечественной культуры, великой русской литературы, жизнью и творчеством гениального русского писателя.