

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

Т. Н. ДЖАКСОН
И. Г. КОНОВАЛОВА
А. В. ПОДОСИНОВ

IMAGINES MUNDI

АНТИЧНОСТЬ
И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



РУКОПИСНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ РУСИ
МОСКВА 2013

УДК 930.85
ББК 63.3(2)4
Д 40

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
грант № 12-01-16034*

Джаксон Т. Н., Коновалова И. Г., Подосинов А. В.

Д 40 *Imagines mundi: античность и средневековье.* — М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2013. — 424 с. — (*Studia historica. Series minor*).

ISBN 978-5-9551-0617-5

Монография представляет собой серию очерков, в которых обобщены результаты многолетней работы авторов по изучению восприятия и репрезентации пространства на основе античных, арабо-персидских и скандинавских нарративных источников. Первая часть, написанная А. В. Подосиновым, показывает, как складывалась картина мира древнего человека, как проходило освоение окружающего его Земного пространства и какую роль играла ориентация по странам света в сакральной и профанной жизни общества. Вторая часть, подготовленная И. Г. Коноваловой, включает в себя исследование представлений о пространстве ислама, его иерархии, границах, ценностных характеристиках «своего» и «чужого» пространства по данным арабо-персидской географической литературы. В третьей части, написанной Т. Н. Джаксон, воссоздана целостная система пространственного видения древних скандинавов.

Для специалистов в области отечественной и всеобщей истории, истории географии и картографии, топонимики.

ББК 63.3

*В оформлении переплета использована
гравюра М. К. Эшера «Другой мир II» (1947)*

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9551-0617-5

© Авторы, 2013
© Издательство «Рукописные памятники
Древней Руси», 2013
© Институт всеобщей истории РАН, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	9
--------------------------	---

ЧАСТЬ I

Как древний человек ориентировался в географическом пространстве (А. В. Подосинов)

Глава 1. Постижение пространства: центр и ориентиры	15
--	----

1.1. От Хаоса к Космосу:	
первичная организация пространства	15
1.2. Axis mundi (центр и ось мира)	17
1.3. Дуализм в восприятии пространства.....	26
1.4. $2 \times 2 = 4$ — четырехчастный мир	31
1.5. ΒΙΟΣ, ΨΥΧΗ, ΚΟΣΜΟΣ, SOCIUM.....	34
1.6. Символы и модели сакрального пространства	43
1.7. Мир как тело (антропоморфизм космоса)	59

Глава 2. Страны света в системе	
символической классификации.....	67
2.1. Общие замечания.....	67
2.2. Страны света в системе бинарной классификации.....	68
2.3. Правое и левое в картине мира	70
2.4. Ритуальное движение по ходу солнца и против.....	76
2.5. Четырех- и пятичленные классификации	81
2.6. Страны света и числовая символика	92

Глава 3. Зооморфная и цветовая символика стран света	99
3.1. Зооантропоморфная символика стран света	
в рамках трех- и четырехчленной классификации	99
3.2. Цветовая символика стран света	109

Глава 4. «TEMPLUM» и «TEMPUS»:	
пространство и время в архаической картине мира.....	117
4.1. Общие замечания.....	117

4.2. Движение солнца как общая мера времени и пространства.....	121
4.3. Влияние на ориентацию по странам света движения луны.....	125
4.4. Прошлое, настоящее и будущее в пространственном выражении	127

ЧАСТЬ II

«Система координат» средневековой мусульманской географии (И. Г. Коновалова)

Введение	133
Глава 1. «Теоретическая география» мусульманского мира: От библейских легенд о разделении Земли к кораническим образам устройства мира	137
Глава 2. Обретение «жизненного пространства» ислама.....	147
2.1. Власть над пространством: «Книги завоеваний» как отражение новой пространственной реальности	147
2.2. Карта ал-Ма'муна как символ окончания эпохи завоеваний.....	149
2.3. Экспедиции в поисках «края» Земли.....	151
2.4. «Книги путей и государств» как новый способ пространственного освоения мира	153
Глава 3. «Свое» и «чужое» на исламской карте мира.....	159
3.1. «Чужое», ставшее «своим»	159
3.2. Идеи Птолемея на арабской почве.....	161
3.3. Греческие «климаты» и персидские «кишвары»	165
3.4. Иерархия мирового пространства и его ценностные характеристики	168
3.5. «Атлас ислама» как инструмент геополитики.....	169
3.6. Европа в системе мусульманского землеописания	176
3.7. Ал-Идриси: Попытка синтеза	181
Глава 4. Личный опыт освоения пространства.....	185
4.1. Реальные путешествия: Ибн Фадлан.....	185
4.2. Воображаемые миры	195
4.3. Топоним как концепт	196

Глава 5. Образ мира через географию торговых путей	211
5.1. От «острова русов» до Багдада	211
5.2. Волго-Донской путь в арабской географии IX—XII вв.	229
5.3. Черноморский бассейн в арабских географических описаниях XII—XIV вв.	235
5.3.1. Ал-Идриси	235
5.3.2. Ибн Са‘ид ал-Магриби	257
5.3.3. Абу-л-Фида	262

ЧАСТЬ III

Древнескандинавское пространство (Т. Н. Джаксон)

Введение	281
Глава 1. Освоение пространства: Creation, Migration, and Conquest	287
1.1. Сотворение мира	288
1.2. Переселенческая легенда	295
1.3. Занятие земли	305
Глава 2. Ориентация в пространстве	321
2.1. Исландская ориентация	323
2.2. Ориентация «норвежская»	326
2.3. Так называемая «смещенная» ориентация	333
Глава 3. Топонимы — маркеры пространства	351
3.1. Ultima Thule — «плавающий остров»	353
3.2. Путь как способ освоения пространства	364
3.3. На пограничье этносов	368
Глава 4. Пространство и литература	375
4.1. «Вводная география»	376
4.2. Пространство в сагах	389
4.3. «Путевая формула»	404
4.4. Заключение	419
Список сокращений	420