

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра дизайна

*О.О. Живаева*

# ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет» в качестве методических указаний для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по направлению подготовки 072500.62 Дизайн, профили подготовки «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Дизайн костюма»

Оренбург  
2014

УДК73/76.032(076.5)  
ББК85.103(0)я7  
Ж66

Рецензент – кандидат искусствоведения, доцент С.Г. Шлеюк

**Живаева, О.О.**

Ж66 Искусство древнего мира: методические указания / О.О. Живаева;  
Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург: ОГУ, 2014. – 35с.

Методические указания предназначены студентам очной формы обучения направления подготовки 072500.62 Дизайн, изучающим дисциплину «История искусств», для организации семинарских занятий по разделу «Искусство Древнего мира» в первом семестре.

Методические указания составлены по темам раздела. В каждой теме приводится тематика докладов и сообщений, список тем для подготовки презентаций в рамках самостоятельной работы, список рекомендуемой литературы, интернет-ресурсов. Даются рекомендации по подготовке и оформлению презентаций. Приводится словарь терминов, систематизированный тематически.

УДК 73/76.032(076.5)  
ББК 85.103(0)я7

© Живаева О.О., 2014  
© ОГУ, 2014

## Содержание

1.	Методические цели и задачи семинарских занятий .....	5
1.1	Методическая цель .....	5
1.2	Методические задачи .....	5
2	Планы семинарских занятий. Вопросы для подготовки сообщений и докладов.....	6
2.1	Тема 1. Искусство древнего Египта .....	6
2.1.1	Семинар № 1. Архитектура раннего и древнего царства .....	6
2.1.2	Семинар № 2. Египетский скульптурный портрет .....	6
2.1.3	Семинар № 3. Искусство среднего и нового царства .....	7
2.2	Тема 2. Искусство древней Греции .....	7
2.2.1	Семинар № 1. Искусство греческой архаики .....	7
2.2.2	Семинар № 2. Искусство греческой классики .....	7
2.2.3	Семинар №3. Искусство поздней классики .....	8
2.2.4	Семинар №4. Искусство эллинизма .....	9
2.3	Тема 3. Искусство древнего Рима .....	9
2.3.1	Семинар № 1. Архитектура империи .....	9
2.3.2	Семинар № 2. Скульптура древнего Рима .....	10
3	Использование мультимедийных и сетевых средств .....	10
4	Темы для презентаций в рамках самостоятельной работы студентов ...	12
4.1	Искусство древнего Египта .....	12
4.2	Искусство древней Греции .....	12
4.3	Искусство древнего Рима .....	13
5	Рекомендуемая литература .....	13
5.1	Основная литература .....	13
5.2	Дополнительная литература .....	14
6	Интернет-ресурсы .....	15
	Список использованных источников .....	16

Приложение А. Формы визуального анализа в презентации .....	18
Приложение В. Словарь терминов .....	22