

HISTOIRE
DE
BERNADOTTE,

CHARLES XIV-JEAN.

—

I.

IMPRIMERIE DE BÉTHUNE ET PLON.

À

HISTOIRE

DE

BERNADOTTE,

CHARLES XIV-JEAN,
ROI DE SUÈDE ET DE NORVÈGE, ETC.,

PAR B. SARRANS JEUNE.

TOME PREMIER.



PARIS.

COMPTOIR DES IMPRIMEURS-UNIS,
QUAI MALAQUAIS, 13.

1845

À

INTRODUCTION.



Les soixante dernières années de l'histoire de l'Europe sont une preuve manifeste du déclin des monarchies. Mais, de tous les événements qui ont précipité ce déclin, le plus décisif, c'est la chute de l'empire de Napoléon.

Ce trône, élevé par la volonté de la nation la plus brave, la plus civilisée, la plus intelligente de la terre, et par le génie d'un grand homme, héritier

des triomphes et des forces de la révolution ; ce trône , qui avait recomposé en quelques jours une société dissoute, porté l'héritage de Louis XIV du Rhin au Tage, et la gloire des armes françaises de Cadix à Moscou ; ce trône, enfin, qui s'avancait dans l'avenir éclatant de gloire militaire , d'admirables institutions civiles, de créations gigantesques, de chefs d'œuvre et de lumières, disparut en quinze ans, comme s'il avait épuisé la sève de quinze siècles. C'est que, pour étouffer l'anarchie, Bonaparte avait tué la liberté, et que là où la liberté manque tout doit périr. L'empire des Césars mit, il est vrai, cinq siècles à s'écrouler, mais Dieu avait marqué son heure ; il envoya un souffle de sa colère et le despotisme romain s'évanouit.

Dans un livre dont celui-ci n'est que le prologue (1), j'essaierai de dire les vicissitudes du règne de Napoléon , et de dérouler les causes successives de sa ruine.

Quelques mots cependant sur ce grand naufrage.

(1) L'auteur publiera incessamment une *Histoire du Consulat et de l'Empire français*.