

A

DIE  
JÜDISCHE LITTERATUR  
SEIT ABSCHLUSS DES KANONS.

---

EINE  
PROSAISCHE UND POETISCHE ANTHOLOGIE  
MIT BIOGRAPHISCHEN UND LITTERARGESCHICHTLICHEN  
EINLEITUNGEN

UNTER MITWIRKUNG VON

PROF. DR. W. BACHER, DR. SAM. BÄCK, DR. PHIL. BLOCH,  
DR. J. FÜRST, DR. M. GRÜNBAUM, DR. J. HAMBURGER,  
DR. A. KAMINKA, DR. M. KAYSERLING, DR. AD. LEWIN,  
PROF. DR. A. SULZBACH U. A.

HERAUSGEGEBEN VON

DR. J. WINTER,    UND    PROF. AUG. WUNSCH.  
RABBINER                      DR. THEOL. UND PHIL.

---

DRITTER BAND.

DIE POETISCHE, KABBALISTISCHE, HISTORISCHE  
UND NEUZEITLICHE LITTERATUR.

---

TRIER.  
SIGMUND MAYER.

1896.

A

Verlag von Sigmund Mayer in Trier.

Aus vorliegendem Werke sind folgende Separatabdrücke erschienen:

**Ackermann, Der synagogale Gesang in seiner historischen Entwicklung.** Mk. 1.50

**Bacher, Prof. Dr. W., Die Bibalexegese vom Anfange des 10. bis zum Ende des 15. Jahrhunderts.** Mk. 2.—

— **Die hebräische Sprachwissenschaft vom 10. bis zum 16. Jahrhundert.** Mk. 2.25

**Bäck, Dr. S., Die religionsgesetzliche Litteratur der Juden in dem Zeitraume vom 15. bis Ende des 18. Jahrhunderts mit besonderer Berücksichtigung des Schulchan Aruch.** Mk. 2.50

— **Die jüdischen Prediger, Sittenlehrer und Apologeten in dem Zeitraume vom 13. bis Ende des 18. Jahrhunderts.** Mk. 3.25.

**Bloch, Dr. Phil., Geschichte der Entwicklung der Kabbala und der jüdischen Religionsphilosophie.** Kurz zusammengefasst. Mk. 3.25

**Grünbaum M., Die jüdisch-deutsche Litteratur in Deutschland, Polen und Amerika.** Mk. 1.80

**Harnika, Dr. A., Die Geonim und ihre Schriften in kurzen biographischen Skizzen u. ausgewählten Musterstücken.** Mk. 1.50

**Kayserling, Dr. M., Die jüdische Litteratur von Moses Mendlsohn bis auf die Gegenwart.** Mk. 3.—

**Levinson, Prof. Dr. A., Die religiöse und weltliche Poesie der Juden vom 10. bis zum 18. Jahrh.** Mk. 3.75, feinst geb. Mk. 5.—

Ä

DIE

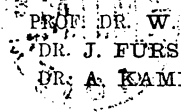
# JÜDISCHE LITTERATUR

SEIT ABSCHLUSS DES KANONS.

---

EINE  
PROSAISCHE UND POETISCHE ANTHOLOGIE  
MIT BIOGRAPHISCHEN UND LITTERARGESCHICHTLICHEN  
EINLEITUNGEN

UNTER MITWIRKUNG VON

PROF. DR. W. BACHER, DR. SAM. BÄCK, DR. PHIL. BLOCH,  
DR. J. FÜRST, DR. M. GRÜNBAUM, DR. J. HAMBURGER,  
DR. A. KAMINKA, DR. M. KAYSERLING, DR. AD. LEWIN,  
PROF. DR. A. SULZBACH U. A.

HERAUSGEGEBEN VON

DR. J. WINTER,      UND      PROF. AUG. WÜNSCHE,  
RABBINER                                      DR. THEOL. UND PHIL.

---

DRITTER BAND.

DIE POETISCHE, KABBALISTISCHE, HISTORISCHE  
UND NEUZEITLICHE LITTERATUR.

---

TRIER.  
SIGMUND MAYER.  
1896.

Ä

Ä

# GESCHICHTE

DER

POETISCHEN, KABBALISTISCHEN,  
HISTORISCHEN UND NEUZEITLICHEN

## LITTERATUR DER JUDEN.



---

UNTER DER REDACTION VON

DR. J. WINTER,      UND      PROF. AUG. WÜNSCHE,  
RABBINER                                      DR. THEOL. UND PHIL.

BEARBEITET VON

PROF. DR. A. SULZBACH, DR. PHIL. BLOCH, DR. A. LEWIN,  
DR. A. ACKERMANN, DR. M. GRÜNBAUM, DR. S. BÄCK UND  
DR. M. KAYSERLING.

---

TRIER. 21  
SIGMUND MAYER.  
1896.

Ä

## Vorwort.

---

Endlich erscheint der Schlussband, der die jüdische Litteratur bis zur Gegenwart fortführt. Der weitaus grössere Theil auch dieses Bandes hat noch die Geisteserzeugnisse des Mittelalters zum Gegenstand, da für das jüdische Geistesleben im allgemeinen die Neuzeit erst mit Moses Mendelssohn beginnt. Die Humanität musste in Staat und Gesellschaft weit fortgeschritten sein, bis den Juden der Zutritt zur modernen Bildung erschlossen wurde.

Die poetische Litteratur gelangt von ihren ersten Anfängen bis zu ihren letzten Ausläufern im sechzehnten Jahrhundert als religiöse und weltliche Poesie zur Darstellung. In der Mystik und Kabbala setzt uns ein der modernen Denkweise fremdartiges, aber nicht nur dem Judenthume eigenthümliches, aus einem tiefen Seelenbedürfnisse hervorgegangenes Ringen nach der höchsten Erkenntniss durch seine gewaltigen Anstrengungen, wie durch seine grossartigen Verirrungen in Erstaunen, und nicht ohne uns belehrt zu fühlen scheiden wir von diesem eigenartigen Litteraturgebiet mit der Erkenntniss, dass auch dessen Verirrungen, weil einem edeln Drang entsprungen, zur Vertiefung des Geisteslebens beigetragen haben.

In der Geschichte, Geographie und Reiselitteratur sind uns die litterarischen Denkmäler erhalten, welche die Grundsteine für den umfangreichen Bau der modernen Geschichtschreibung bilden. Die Darstellung des synagogalen Gesanges in seiner historischen Entwicklung erschliesst eine Seite des jüdischen Gefühlslebens, die bisher ausserhalb des Judenthums noch wenig Beachtung gefunden hat und zeigt den Cultus in seinem zarten, poetischen Gewande.

Die jüdisch-deutsche Litteratur zeigt uns die Juden Deutschlands einerseits, wie sie aus der Gesellschaft ausgestossen, an