

HISTOIRE  
DU  
**CONSULAT**  
ET DE  
**L'EMPIRE**

---

TOME II

L'auteur déclare réserver ses droits à l'égard de la traduction en Langues étrangères, notamment pour les Langues Allemande, Anglaise, Espagnole et Italienne.

Ce volume a été déposé au Ministère de l'Intérieur (Direction de la Librairie).



PARIS. IMPRIMÉ PAR HENRI PLON, RUE GARANCIÈRE, 8.

À

392  
—  
27

HISTOIRE  
DU  
CONSULAT  
ET DE  
L'EMPIRE

FAISANT SUITE  
A L'HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE  
PAR M. A. THIERS

TOME DEUXIÈME



XIX - 1927  
M. A. Thiers

PARIS  
PAULIN, LIBRAIRE-ÉDITEUR  
60, RUE RICHELIEU  
—  
1845

À



# HISTOIRE DU CONSULAT

ET

## DE L'EMPIRE.

---

### LIVRE CINQUIÈME.

#### HÉLIOPOLIS.

État de l'Égypte après le départ du général Bonaparte. — Profond chagrin de l'armée; son désir de retourner en France. — Kléber excite ce sentiment au lieu de le contenir. — Rapport qu'il fait sur l'état de la colonie. — Ce rapport, destiné au Directoire, parvient au Premier Consul. — Faussetés dont il est plein. — Grandes ressources de la colonie, et facilité de la conserver à la France. — Kléber, entraîné lui-même par le sentiment qu'il avait encouragé, est amené à traiter avec les Turcs et les Anglais. — Coupable convention d'El-Arisch, stipulant l'évacuation de l'Égypte. — Refus des Anglais d'exécuter la convention, et leur prétention d'obliger l'armée française à déposer les armes. — Noble indignation de Kléber. — Rupture de l'armistice et bataille d'Héliopolis. — Dispersion des Turcs. — Kléber les poursuit jusqu'à la frontière de Syrie. — Prise du camp du vizir. — Répartition de l'armée dans la basse Égypte. — Retour de Kléber au Kaire, afin de réduire cette ville qui s'était insurgée sur ses derrières. — Temporisation habile de Kléber. — Après avoir réuni ses moyens, il attaque et reprend le Kaire. — Soumission générale. — Alliance avec Murad-Bey. — Kléber, qui croyait ne pouvoir garder l'Égypte soumise, l'a reconquise en trente-cinq jours contre les forces des Turcs et contre les Égyptiens révoltés. — Ses fautes glorieusement effacées. — Émotion