

СПОРТ ..... 30

**Время  
Тарпищева**  
Он бессменный  
рекордсмен:  
рулит  
нашим  
теннисом  
аж с 1974 года



КИНО ..... 26

**Котел  
страстей**  
В «Нюрнберге»  
судебный  
процесс  
служит фоном  
для истории  
любви

ЗДОРОВЬЕ ..... 27

**Дышите газом**  
Ксеноноотерапия—  
новомодное  
увлечение  
богатых  
любителей  
острых  
ощущений



ПРОГРАММУ  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
СМОТРИТЕ  
С ПОМОЩЬЮ  
QR-КОДА



# Российская Газета



№ 44 (8989)  
1–14 марта 2023  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета



СОЦСЕТИ

**О ЧЕМ ГОВОРЯТ** Откуда появилось подростковое движение «ЧВК Рёдан» ..... 4

# Паутина

АСТРОНОМИЯ ..... 8

Летающих звезд  
благодать. Какие небесные  
явления можно наблюдать  
на небе в этом году

ИСТОРИЯ ..... 9

«Крузенштерн» спешит на  
помощь». Наш парусник  
выиграл регату и попутно  
спас польскую девушку

ЭКСКУРСИИ ..... 22

Пора в «Кащенко».  
Что наш корреспондент  
увидел в музее  
обычной психбольницы

ПЕРСОНА ..... 24

Не могу петь про то,  
как цветет папоротник.  
Александр Маршал—  
о современной эстраде

# кубань. северный кавказ



**«Педагогический дебют»**  
На Кубани определили лучших молодых учителей

ОЧНЫЙ ЭТАП краевого конкурса длился три дня. Педагоги презентовали свой опыт работы, а финалисты провели мастер-классы. В номинации «Молодой учитель» победила сочинка Алиса Ставицкая, лучшим воспитателем дошкольного учреждения стала музыкальный руководитель детсада № 67 в Сочи Анна Кукарина, а в номинации «Молодой педагог дополнительного образования» — краснодарец Владимир Майоров.

## Паровоз идет на войну

Более четырех тысяч краснодарцев увидели выставку «Поезд Победы»



### ПАМЯТЬ

Анна Юркова,  
Краснодарский край

Это путешествие в прошлое начинается прямо с центрального железнодорожного вокзала «Краснодар-1», с третьего пути платформы № 2. Передвижной музей «Поезд Победы» встречает современных лицами фронтовиков — таких искренних, сильных, со следами пережитых тяжелейших испытаний.

— Но на железных дорогах Великой Отечественной работали тысячи других девчонок. Из их писем, записей в дневниках, воспоминаний и собран сценарий, показывающий войну из окна поезда. Текст читает актриса Екатерина Гусева.

Поезд — это метафора всей жизни советского человека. И начинается она со счастливой весны 1941-го: в первом плацкартном вагоне бравые моряки знакомятся с попутчицами, розовощекие туристы с шутками пьют чай, летчик, вырвавшийся с приграничного аэро-

В финишном вагоне «Победа» — возвращающиеся с фронта солдаты, усталые, со следами пережитых испытаний.

Видеопроекторы, тач-столы, 150 фигур и около четырех тысяч единиц подлинного реквизита, световые и звуковые эффекты поражают воображение не только взрослых, но и молодежи.

— Когда хорошо знаешь историю, то увиденное здесь порой пробирает до дрожи: идешь по «счастливому» вагону, а в следующем вдруг видишь, как солдат оставляет на кладке Брестской крепости предсмертное послание или как в стену попадает снаряд, — делится девятиклассница Дарья Коптева.

— Будто бы пропускаешь образы через себя, — добавляет ее подруга Виктория Фомина.

Свое движение поезд начал в октябре 2020 года с Белорусского вокзала Москвы и за это время успел пересечь несколько раз всю страну от Крыма до Владивостока. На Кубани свое путешествие состав начал с Ейска, после Краснодара он побывал в Кропоткине, в Туапсе, в Майкопе и уже завтра будет в Армавире.

### КСТАТИ

Есть в поезде вагон, который экскурсоводы не рекомендуют посещать детям до 12 лет — здесь воссоздана перевозка пленных в концлагерь. Есть банно-прачечный поезд с душевыми кабинками, сушилками и дезинфекционными камерами. Кстати, тут посетитель впервые видит врага вплотную — среди плененных немцев, готовящихся к гигиеническим процедурам, возвышается фигура генерал-фельдмаршала 6-й армии Фридриха Паулюса, взятого под Сталинградом. В натальном белье, ежась от холода, он уже совсем не похож на самоуверенного завоевателя.

Идешь по «счастливому» вагону, а в следующем видишь, как солдат оставляет в Брестской крепости предсмертное послание

Причем число желающих посетить выставку было настолько велико, что все свободные окошки на бесплатное посещение бронировались за считанные часы после старта регистраций.

Даже в день открытия, когда на улицах гудел ветер, выбивая из туч серую морось, к вагонам организованно двигались небольшие группы до 15 человек — школьники, студенты, семьи с детьми. Внутри каждому дают наушники, ведь музей на колесах, по сути, является иммерсивным театром, создающим эффект погружения в быт Великой Отечественной войны, и без аудиогuida не обойтись.

— Рассказ ведется от лица девушки-машинистки Лидии. Это собирательный образ, но у него был прототип — помощник машиниста паровоза Лидия Чухрай, — рассказывает администратор оргкомитета «Поезд Победы» Сергей Лукша.

дрома, обнимает любимую девушку. Но вот уже в следующем вагоне, посвященном защитникам Брестской крепости, атмосфера иная. Именно бойцы и командиры цитадели первыми приняли на себя удар немецких войск, и в экспозиции они буквально слились с ее стенами, пытаясь вопреки всему (с какого-то момента без связи, медикаментов, продуктов) противостоять натиску врага.

А вот и новый вагон, представляющий зрителям историческую реконструкцию Нюрнбергского, Токийского и Хабаровского судебных процессов. Особо впечатлительные зрители застывают в лаборатории, где доктор-японец в запачканном кровью халате протоколирует жестокий эксперимент: тело красноармейца накрыто простыней, рядом на столе холодно поблескивают хирургические инструменты и склянки с ядами.

## Набат со сцены

На концерты Кубанского казачьего хора пригласили семьи участников СВО

### ТРАДИЦИИ

Татьяна Павловская,  
Краснодарский край

В Центральном концертном зале Краснодара завершился цикл концертов Государственного академического Кубанского казачьего хора, приуроченных ко Дню защитника Отечества. Программу «Русские мы!» посмотрели около трех тысяч человек. В их числе — участники СВО, прибывшие домой в отпуск, и семьи мобилизованных.

— Это праздник праздников, — приветствовал зрителей худрук коллектива Герой Труда России Виктор Захарченко. — Ведь он включает всю нашу великую необозримую историю. И всякий раз, когда шли на нашу Родину — с Азии, с Востока, с Запада, — кто к нам с мечом приходил, тот от меча и погибал!

«Казачий маэстро», как все зовут знаменитого руководителя хора, призвал внимательно вслушиваться в любую народную песню. «Она никогда не фальшивит, народная песня всегда искренняя», — убежден он. По словам Захарченко, все его творчество основано на народной песне. Так было и с балладой «Русские мы», написанной на слова героя Первой мировой войны генерала Сергея Константиновича Войно-Панченко. «Кто ваш враг?» — «Всякий тот, кто нам цепикует, посягает на наши святыни. Все пойдем как один, победим или умрем, как всегда это было донья!» Зал в едином порыве поднялся, когда эти слова, как набат, зазвучали со сцены.

Вся программа смотрится на одном дыхании. В музы-

кальных произведениях отражена история России, которая прошла сквозь сотни трагедий и триумфов, закалив народ и сделав его сильнее. Особое место в концерте уделено событиям современности. Ведущая напомнила, что недавно мы отметили 80-летнюю годовщину Сталинградской битвы. Этой дате была посвящена народная баллада времен Великой Отечественной «Есть на Волге утес». А еще прозвучали строевые казачьи песни, композиции военных времен, лирические произведения, молитвенные песнопения. Особенный боевой дух чувствовался в таких музыкальных работах, как «Ты долго ль будешь за туманом скрываться», «Русская звезда», «Русь», «Никто, кроме нас, Россию не спасет», «Вся Россия стала полем Куликовым». Слова этой песни были выведены на большой светодиодный экран.

Завершился концерт молитвенным песнопением: артисты Кубанского казачьего хора пожелали присутствующим в зале военнослужащим, всем, кто исполнял и продолжает исправно нести свой воинский долг по защите Отечества, — «Многая и благая лета!» В эти дни хор также выступил перед жителями Крымского и Новопокровского районов.

В начале марта казачьи артисты покажут землякам программу «Лучшее за 210 лет», приуроченную к Женскому дню. А следом новую программу хора «Песней очистимся», посвященную предстоящему юбилею Виктора Гавриловича Захарченко, которому 22 марта нынешнего года исполнится 85 лет, увидят жители Кубани, Москвы и других регионов.



В музыкальных произведениях хора отражена история России.