
Песни и романсы русских поэтов.

Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева.

Библиотека поэта. Большая серия. Второе издание.

М.-Л., "Советский писатель", 1965

OCR Бычков М. Н. <mailto:bmnl@lib.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

395. Романс ("Не говори ни да, ни нет...")
396. Романс ("Она безгрешных сновидений...")
397. "Не говори, что сердцу больно..."
398. "Надуты губки для угрозы..."

Николай Филиппович Павлов (1803–1864) происходил из крепостных крестьян. Учился он в Московском театральном училище и университете, был актером, служил в суде. Первое его опубликованное произведение – басня "Блестки" (1822). Стихи Павлов печатал в "Мнемозине", "Московском вестнике", "Галатее", "Московском телеграфе". Состоял в "Обществе любителей российской словесности". Известность Павлову принесли его "Три повести" (1835). Перу Павлова принадлежат также водевили, куплеты из которых пользовались популярностью, ряд критических статей, опубликованных в 1850-е годы в "Русском вестнике", книга "Об источниках и формах русского баснословия" (1859). В последние годы своей жизни он редактировал реакционную газету "Наше время". Отдельным изданием стихи Павлова в свет не выходили; по свидетельству Е. Ростопчиной, они часто распространялись анонимно. {"Русская старина", 1885, No 3, с. 692.} Как поэт он принадлежал к романтическому направлению; лучшие его элегические стихи привлекли внимание композиторов.

395. РОМАНС

Не говори ни да, ни нет,
Будь равнодушной, как бывало,
И на решительный ответ
Накинь густое покрывало.

Как знать, чтоб да и нет равно
Для сердца гибелью не стали?
От радости ль сторит оно,
Иль разорвется от печали?

И как давно, и как люблю,
Я на душе унылой скрою;
Я об одном судьбу молю –
Чтоб только чаще быть с тобою.

Чтоб только не взошла заря,
Чтоб не рассвел тот день над нами,
Как ты с другим у алтаря
Поникнешь робкими очами!

Но, время без надежд губя
Для упоительного яда,
Зачем я не сводил с тебя
К тебе прикованного взгляда?

Увы! Зачем прикован взор,
Взор одинокий, безнадежный,
К звездам, как мрачный их узор
Рисуется в дали безбрежной?..

В толпе врагов, в толпе друзей,
Среди общественного шума,
У верной памяти моей