

ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

В НОМЕРЕ:

3

2023

ИДЕМ НА ЭКЗАМЕН

3 ЗАДАНИЯ ПО ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ НА ЕГЭ И ОЛИМПИАДАХ ПО ИСТОРИИ

В вариантах ЕГЭ по истории, а также практически на всех олимпиадах по истории есть задания по теме культуры. Традиционно, они вызывают трудности у учащихся. При выполнении ряда заданий необходимо соотнести название литературного произведения и фамилию его автора или название — с отрывком текста из источника. Другие задания связаны с иллюстрациями. Предлагаем потренироваться в выполнении заданий на соотнесение.

ОЛИМПИАДА

14 ИСТОРИЧЕСКОЕ ЭССЕ КАК ОСОБЫЙ ТИП ЗАДАНИЯ

Историческое эссе является одним из наиболее распространенных типов творческих заданий не только на школьном, муниципальном, региональном и заключительном этапах Всероссийской олимпиады школьников, но и на олимпиаде «Ломоносов», а также на многих дополнительных вступительных испытаниях (ДВИ), в том числе в МГУ им. М.В. Ломоносова.

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

31 С. Данильченко

ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

Изучение отечественной истории является одной из фундаментальных основ для формирования национального достоинства граждан Российской Федерации. История России хранит память о том, что не только путем войн и захватов, но последовательной колонизации и освоения в течение многих веков огромного географического пространства жители нашей страны

сумели создать самое большое в мире по территории государство. Современная Россия является одной из самых крупных стран на планете, обладающей неисчерпаемыми запасами природных ресурсов, которые при условии проведения правильной политики и рационального их использования послужат залогом будущего успешного национального развития.

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА

39 С. Воробьев

ЭВОЛЮЦИЯ ПАРУСНЫХ КОРАБЛЕЙ (С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVI В.)

История кораблестроения, от появления первых плотов и лодок, выдолбленных из целого деревянного ствола, до современных красавцев-лайнеров и ракетных кораблей, уходит корнями в глубокую древность. Она столь же многогранна и насчитывает столько же веков, как и сама история человечества. Наш журнала начинает публикацию серии статей, посвященных эволюции парусного кораблестроения.

50 А. Фролов

ЧТО СОБИРАЛ МОСКОВСКИЙ КУПЕЦ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ БАХРУШИН

Кто не увлекался в детские годы составлением коллекций! Тут и марки, и спичечные этикетки, и фантики от конфет. Со временем увлечение угасает, появляются новые пристрастия. Но есть и те, у кого коллекционирование, то есть пополнение однородных по составу собраний, остается надолго, а порой составляет смысл жизни. К числу самых преданных делу коллекционирования людей принадлежал и герой настоящего очерка — Алексей Петрович Бахрушин, представитель известного московского купеческого рода.

AB OVO

61 **ИСТОРИЯ КОНСЕРВИРОВАНИЯ**

«Ab ovo usque ad mala» («от яйца до фруктов») — говаривали древние римляне, приступая к трапезе. Так и пошло это выражение. «Ab ovo» («от истоков») — произносим мы, пытаемся понять, каким образом и откуда появились в нашей жизни те или иные вещи, общественные нормы, традиции, представления. Сегодня мы поговорим о консервах. У консервирования богатая история. Тем не менее, открывая консервы, мы вряд ли задумываемся, откуда они взялись.

Главный редактор
Е.Н. Калачева

Редакторы
Е.Е. Вяземский
Н.Г. Карасева

Компьютерная верстка
Н.В. Запорожец

АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА И РЕДАКЦИИ:

000 «Школьная Пресса»
127254, г. Москва, а/я 62
Тел.: 8 (495) 619-52-87, 619-83-80
E-mail: history@schoolpressa.ru
www.shkolnayapressa.ru

Журнал зарегистрирован
МПТР РФ рег. ПИ №77-9200
Учредитель — 000 «Школьная Пресса»

Формат 84×108/16. Усл.-печ. л. 4,0.
Изд. № 3795. Заказ

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, д. 13

© «Школьная Пресса», 2023
© «История и обществознание
для школьников», 2023

Издание охраняется
Гражданским кодексом РФ (часть 4).
Любое воспроизведение материалов,
размещенных в журнале, как на бумажном
носителе, так и в виде ксерокопирования,
сканирования, записи в память ЭВМ,
и размещение в Интернете без письменного
согласия правообладателя запрещается.