

ÉTUDES PRATIQUES
DE
COMPOSITION FRANÇAISE

DU MÊME AUTEUR

A LA MÊME LIBRAIRIE

Histoire de la littérature française : 7^e édition. Un vol. in-16. 4 fr.
Le cartonnage se paie en plus 50 c.

Principes de composition et de style, à l'usage des jeunes filles ;
3^e édition. Un vol. in-16, cartonnage toile. 2 fr. 50

Conseils sur l'art d'écrire appropriés à l'enseignement général.
4^e édition. Un vol. in-16, cartonnage toile. 2 fr. 50

Choix de lettres du xvii^e siècle, publiées avec une introduction,
des notices et des notes par M. G. LANSON ; 6^e édition. Un vol.
petit in-16, cartonné. 2 fr. 50

Choix de lettres du xviii^e siècle, publiées avec une introduction,
des notices et des notes de M. G. LANSON ; 4^e édition. Un vol.
petit in-16 cartonné. 2 fr. 50

Boileau (Collection des grands écrivains français). Un vol. in-16,
2^e édition, broché. 2 fr. »

Corneille (Collection des grands écrivains français). Un vol.
in-16, broché. 2 fr. »

Nivelle de la Chaussée et la Comédie larmoyante (Ouvrage cou-
ronné par l'Académie française). Un vol. in-16, broché. (*En*
réimpression.)

A LA LIBRAIRIE LECÈNE ET OUDIN

Bossuet, étude littéraire ; 3^e édition. Un vol. in-16, broché. 3 fr. 50
Hommes et livres, études morales et littéraires. Un vol. in-16,
broché. 3 fr. 50

A LA LIBRAIRIE ARMAND COLIN

Pages choisies. (Balzac, un vol. — Flaubert, un vol. — Anatole
France, un vol.). Chaque vol., in-18, broché. 3 fr. 50

A LA LIBRAIRIE DELAGRAVE

Bossuet. Extraits des œuvres diverses. Un vol. in-12, carton-
né. 3 fr. 50

A LA LIBRAIRIE GARNIER FRÈRES

Extraits de Sainte-Beuve. Un vol. in-18, broché. . . . 3 fr. 50

V. 205
954

SÉTUDES PRATIQUES DE COMPOSITION FRANÇAISE

SUJETS PRÉPARÉS ET COMMENTÉS

Pour servir de complément aux *Principes de composition et de style*
et aux *Conseils sur l'Art d'écrire*

PAR

G. LANSON

Maître de conférences à la Faculté des Lettres
Professeur à l'École normale de Sèvres
Docteur ès lettres

QUATRIÈME ÉDITION

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1902

Droits de traduction et de reproduction réservés.



9.353992

PRÉFACE

Un certain nombre de lecteurs et surtout de lectrices du petit livre que j'ai donné sur l'*Art d'écrire*¹ m'ont fait l'honneur de me consulter sur une difficulté qu'ils y trouvaient. C'était fort bien parler, me disait-on, et l'on *comprendait* mes conseils, mais on ne savait pas *comment* s'y prendre pour les appliquer. On *voyait* ce qu'il fallait faire, mais on ne voyait pas *les moyens* de le faire. Et l'on me demandait de trouver quelque chose qui levât la difficulté, et rendît la pratique de l'art d'écrire aisée. J'avoue que ceux qui me déclaraient ainsi leur embarras m'embarrassaient moi-même extrêmement. J'avais fait un livre pour aider et diriger les jeunes gens qui s'exerçaient à écrire en français; j'avais donné les conseils que je croyais les

1. *Principes de composition et de style*, à l'usage des jeunes filles, 2^e édition. — *Conseils sur l'Art d'écrire*, à l'usage des lycées et collèges et de l'enseignement primaire supérieur; 1 vol. in-16, cartonnage toile (Hachette et C^{ie}).