

55 лет
журналу
«Вопросы литературы»
1957–2012



журнал
критики и литературоведения

ВОПРОСЫ литературы

Июль — Август 2012

Главный редактор
И. О. ШАЙТАНОВ

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:

К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,
С. Г. Бочаров, Г. Г. Красухин,
Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,
Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон

РЕДАКЦИЯ:

Н. Н. Юргенева (отдел русской классической литературы),
Т. В. Еремеева (редактор),
Е. М. Луценко (отдел библиографии),
Е. А. Погорелая (отдел современной литературы),
С. А. Чередниченко (заведующий редакцией),
И. Ю. Ковалева (директор)

Учредители: РОФ «Литературная критика»,
редакция журнала критики и литературоведения
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

СОДЕРЖАНИЕ

История русской литературы

- 9 **Г. КРАСУХИН.** Превратности оборванной дружбы. *Пушкин и Баратынский*

Филология в лицах

- 36 **Р. НАЗИРОВ.** Фабула о колдуне-предателе. *Публикация и вступительная статья Б. Орехова, С. Шаулова*

Век минувший

- 88 **А. ЗЛОЧЕВСКАЯ.** Креативная память как доминанта творческого процесса в романе В. Набокова «Дар»

Книги, о которых спорят

- 114 **А. РЫБАЛКИН.** Неточности и ошибки «Тихого Дона»

История идей

- 132 **С. ФЕДОТОВА.** Вячеслав Иванов, Лейбниц и барокко

Литературное сегодня

Лица современной литературы

- 163 **С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.** Путешественник по Империи. *Андрей Битов*
- 175 **А. РОГОВА.** Адаптация времени. *Алексей Слаповский*
- 188 **И. САВЕЛЬЕВ.** Буйда 2:0. *Юрий Буйда*

В творческой мастерской

- 202 **И. БОЯШОВ.** «Болотной затхлости в прозе не предвидится». Беседу вела **Е. Елагина**

Язык современной поэзии

- 216 Н. РЕЗНИЧЕНКО.** «Словарь царя Давида». *Словари и имена в поэзии Арсения Тарковского*

Теория: проблемы и размышления

Тезаурус

- 238 А. КУРАЛЕХ.** Монолог. Диалог. Молитва
267 С. ПИСКУНОВА. Менишья: до и после романа

Над строками одного произведения

- 293 Р. МИЛНЕР-ГАЛЛАНД, О. СОБОЛЕВА.** Что происходит в рассказе «Бобок»? *Перевод с английского Е. Погорелой*

Зарубежная литература

Поэтика жанра: Фэнтези

- 313 Н. ХАРИТОНОВА.** «Потустороннее в наши дни». *Категория страха в поэтике неофантастического испанского рассказа*
338 С. БУРМИСТРОВ. Религия, биология и science fiction: случай Фрэнка Герберта

Сравнительная поэтика

- 362 О. КУДРИН.** Что стоит и где? *О стихотворении про Сосну и Пальму и о его авторе Генрихе Гейне*

Свободный жанр

- 402 Д. МЕДРИШ.** Об интересных людях. *Беседы с дочерью Ириной Медриш*

Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 423** Из архива Василия Аксенова. *Составление, вступительный текст и комментарии В. Есипова*
476 В. ЕСИПОВ. Василий Аксенов и его поколение в романе «Таинственная страсть»

Книжный разворот

- 492** П. Басинский. Страсти по Максиму Горький: 9 дней после смерти (К. СИВКОВ); Стив Левин. С еврейской точки зрения... Избранные статьи и очерки (Е. ПОГОРЕЛЬСКАЯ); Florian Balke. Europäische Oper und russische Moderne. Musiktheatralisches in den Texten Innokentij Annenskijs, Michail Kuzmins und Isaak Babel's (М. ПАЩЕНКО); Современная литература: Поэтика и нравственная философия; Современный роман: русский и зарубежный (О. ДЖУМАЙЛО); Н. Л. Лейдерман. Теория жанра (В. КОЗЛОВ)
-