

55 лет  
журналу  
«Вопросы литературы»  
1957—2012





журнал  
критики и литературоведения

# ВОПРОСЫ литературы

Июль — Август 2012

**Главный редактор**  
**И. О. ШАЙТАНОВ**

**РЕДАКЦИОННАЯ**  
**КОЛЛЕГИЯ:**

**К. М. Азадовский, А. Д. Алехин, Н. А. Анастасьев,**  
**С. Г. Бочаров, Г. Г. Красухин,**  
**Ю. В. Манн, В. Л. Махлин, Б. М. Сарнов,**  
**Е. Ю. Сидоров, А. М. Турков, К. Эмерсон**

**РЕДАКЦИЯ:**

**Н. Н. Юргенева** (отдел русской классической литературы),  
**Т. В. Еремеева** (редактор),  
**Е. М. Луценко** (отдел библиографии),  
**Е. А. Погорелая** (отдел современной литературы),  
**С. А. Чередниченко** (заведующий редакцией),

**И. Ю. Ковалева** (директор)

Учредители: РОФ «Литературная критика»,  
редакция журнала критики и литературоведения  
«Вопросы литературы»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС77-47288 от 17 ноября 2011 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### История русской литературы

- 9 Г. КРАСУХИН.** Превратности оборванной дружбы. *Пушкин и Баратынский*

### Филология в лицах

- 36 Р. НАЗИРОВ.** Фабула о колдуне-предателе. *Публикация и вступительная статья Б. Орехова, С. Шаулова*

### Век минувший

- 88 А. ЗЛОЧЕВСКАЯ.** Креативная память как доминанта творческого процесса в романе В. Набокова «Дар»

### Книги, о которых спорят

- 114 А. РЫБАЛКИН.** Неточности и ошибки «Тихого Дона»

### История идей

- 132 С. ФЕДОТОВА.** Вячеслав Иванов, Лейбниц и барокко

### Литературное сегодня

#### Лица современной литературы

- 163 С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.** Путешественник по Империи. *Андрей Битов*
- 175 А. РОГОВА.** Адаптация времени. *Алексей Славовский*
- 188 И. САВЕЛЬЕВ.** Буйда 2:0. *Юрий Буйда*

### В творческой мастерской

- 202 И. БОЯШОВ.** «Болотной затхлости в прозе не предвидится». Беседу вел **Е. Елагина**

## Язык современной поэзии

- 216 Н. РЕЗНИЧЕНКО.** «Словарь царя Давида». *Словафи и имена в поэзии Арсения Тарковского*

## Теория: проблемы и размышления

### Тезаурус

- 238 А. КУРАЛЕХ.** Монолог. Диалог. Молитва  
**267 С. ПИСКУНОВА.** Мениппея: до и после романа

## Над строками одного произведения

- 293 Р. МИЛНЕР-ГАЛЛАНД, О. СОБОЛЕВА.** Что происходит в рассказе «Бобок»? *Перевод с английского Е. Погорелой*

## Зарубежная литература

### Поэтика жанра: Фэнтези

- 313 Н. ХАРИТОНОВА.** «Потустороннее в наши дни». *Категория страха в поэтике неофантастического испанского рассказа*  
**338 С. БУРМИСТРОВ.** Религия, биология и science fiction: случай Фрэнка Герберта

## Сравнительная поэтика

- 362 О. КУДРИН.** Что стоит и где? *О стихотворении про Сосну и Пальму и о его авторе Генрихе Гейне*

## Свободный жанр

- 402 Д. МЕДРИШ.** Об интересных людях. *Беседы с дочерью Ириной Медриш*

## Публикации. Воспоминания. Сообщения

- 423** Из архива Василия Аксенова. *Составление, вступительный текст и комментарии В. Есипова*  
**476 В. ЕСИПОВ.** Василий Аксенов и его поколение в романе «Таинственная страсть»

## Книжный разворот

- 492** П. Басинский. Страсти по Максиму. Горький: 9 дней после смерти (К. СИВКОВ); Стив Левин. С еврейской точки зрения... Избранные статьи и очерки (Е. ПОГОРЕЛЬСКАЯ); Florian Balke. Europäische Oper und russische Moderne. Musiktheatralisches in den Texten Innokentij Annenskijs, Michail Kuzmins und Isaak Babel's (М. ПАЩЕНКО); Современная литература: Поэтика и нравственная философия; Современный роман: русский и зарубежный (О. ДЖУМАЙЛО); Н. Л. Лейдерман. Теория жанра (В. КОЗЛОВ)