

Е. П. ИЩЕНКО

ПОГОВОРИМ *О ГРАФОЛОГИИ*

ПОЧЕРК — ЗЕРКАЛО ДУШИ



Электронные версии книг на сайте
www.prospekt.org



• ПРОСПЕКТ •

Москва
2017

УДК 003.03
ББК 81.2-8
И98

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Ищенко Евгений Петрович — заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор юридических наук, профессор.

Ищенко Е. П.

И98 Поговорим о графологии. Почерк — зеркало души. — Москва : Проспект, 2017. — 216 с.

ISBN 978-5-392-23237-6

Если вы хотите разобраться в тайнах почерка, раскрытых графологией и судебным почерковедением, узнать историю развития этих научных дисциплин, постигнуть основы графоанализа, раскрывающие зависимость почерка от характера и внутреннего мира писавшего, познакомиться с современной почерковедческой диагностикой, в том числе компьютеризированной, и ее использованием в раскрытии и расследовании преступлений, работе по подбору кадров, медицинской практике, а также разобраться в автороведческой экспертизе, выявлении лжи по почерку, разоблачении анонимщиков и маньяков, то обо всем этом и многом другом вы прочтете на страницах этой книги.

Для самого широкого круга читателей.

УДК 003.03
ББК 81.2-8

Научно-популярное издание
Ищенко Евгений Петрович

ПОВОРОМ О ГРАФОЛОГИИ ПОЧЕРК — ЗЕРКАЛО ДУШИ

Оригинал-макет подготовлен компанией ООО «Оригинал-макет»
www.o-maket.ru; тел.: (495) 726-18-84
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.004173.04.09 от 17.04.2009 г.
Подписано в печать 03.10.2016. Формат 60×90^{1/16}.
Печать цифровая. Печ. л. 13,5. Тираж 50 экз. Заказ №
ООО «Проспект»
111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-23237-6

© Е. П. Ищенко, 2012
© ООО «Проспект», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|------------|
| Введение..... | 4 |
| Глава I. Каков человек — таков и почерк | 5 |
| Исторический экскурс в графологию..... | 5 |
| Почерк и личность | 19 |
| Основатели криминалистики о графологическом значении почерка | 29 |
| Графология в литературном творчестве | 37 |
| Глава II. Основы графологии..... | 42 |
| Чем должен руководствоваться начинающий графолог..... | 42 |
| Что скрыто в росчерке пера | 49 |
| А что же в сухом остатке? | 57 |
| Глава III. Есть такая профессия — почерковед | 69 |
| Ой, как все сложно! | 69 |
| Что такое почерковедческий диагноз..... | 80 |
| Правая, левая где сторона? | 87 |
| Почерковеды о тайнах ремесла..... | 92 |
| Глава IV. Детективы почерка | 99 |
| Наши великие соотечественники в зеркале почерка..... | 99 |
| Мари Бернар отвечает на вопросы | 104 |
| Характеристики графолога Леонтия Мельцера | 109 |
| Глава V. Почерковед или графолог? | 117 |
| Графология и судебное почерковедение | 117 |
| Почерковед-«кадровик»..... | 128 |
| Графоаналитик с компьютером..... | 139 |
| Глава VI. Сквозь буквы видится душа..... | 151 |
| Подноготная по почерку..... | 151 |
| Почерк с «пятнами» болезней и пороков | 160 |
| Чьи мысли облеклись в слова?..... | 168 |
| Глава VII. Без почерка не напишешь | 178 |
| А если текст машинный?..... | 178 |
| И почеркушки что-то значат | 182 |
| Буквы выдадут лжеца | 189 |
| Анонимки пишут невидимки?..... | 194 |
| Маньяка и злодея можно распознать по почерку | 199 |
| Библиография | 211 |