

литературное
НОВОЕ
обозрение

Содержание № **186** [2'2024]

НОВАЯ ПОЭЗИЯ

7 Люба Макаревская. Самое длинное из всех слов

ТЕОРИЯ КАК РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПРАКТИКА

11 Олег Аронсон. Эстетика как практика равенства

26 Елена Петровская. От созерцания к действию

ИСТОРИЧЕСКОЕ ВООБРАЖАЕМОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ

37 Анатолий Корчинский. Воображая историю:
вместо введения

49 Хейден Уайт. Против исторического реализма:
читая «Войну и мир» (пер. с англ. Анны Кудалиной
под ред. Андрея Олейникова)

67 Анатолий Корчинский. «Былое и думы» А.И. Герцена:
перформанс истории и диалектика не-отрицания

83 Йенс Херльт. Информация, опыт и историческая телеология
в «Братьях Карамазовых» Ф.М. Достоевского

- 98** *Анна Кудалина.* В поисках другого модерна: режимы историчности у Л.Н. Толстого и М. Пруста
- 112** *Карина Разухина.* Автофикшен как медиум культурной памяти: роман Э. Лимонова «У нас была Великая Эпоха»

О П Е Р А В Р О С С И И Х I X В Е К А : Н А Ц И О Н А Л Ь Н О Е И Т Р А Н С Н А Ц И О Н А Л Ь Н О Е

- 123** *Елена Верещагина, Андрей Зорин.* «Вольный стрелок» Карла Марии фон Вебера в русской культуре XIX века (Молитва Агаты над Волчьей долиной)
- 153** *Екатерина Смирнова, Евгения Литинская.* «Олонецкая русалка», или Дидона наизнанку: античное наследие в репертуаре провинциального театра начала XIX века

М И Х А И Л Е Р Ё М И Н : Н О В Ы Е П О Д Х О Д Ы К И С С Л Е Д О В А Н И Ю П О Э Т И К И

- 168** *Александра Цибуля.* От составителя
- 172** *Алексей Масалов.* Михаил Ерёмин и герметичная поэзия: между поэтикой шифра и поэтикой становления
- 183** *Анна Родионова.* Михаил Ерёмин: «самовитые» термины, «полимерные химеры»
- 191** *Иван Оносов.* Фермата
- 199** *Александра Цибуля.* Экфрасисы и интермедийность в поэтике Михаила Ерёмкина
- 211** *Юлия Валиева.* Письмо Михаила Ерёмкина Льву Лосеву о Пастернаке

О С О Б Ы Й Я З Ы К Т И Ш И Н Ы И Т Е М Н О Т Ы

- 224** *Владимир Коркунов.* Внутри шести тайников Луи Брайля: слепоглухота и документальная поэзия
- 235** *Игорь Маркарян, Наталья Залевская, Наталья Демьяненко и др.* Монологи о последнем увиденном в жизни (публикация Владимира Коркунова)
- 243** *Ирина Экимашева, Елена Волох, Владимир Рачкин и др.* Монологи о последнем услышанном в жизни (публикация Владимира Коркунова)

IN MEMORIAM

БОРИС ОСТАНИН (1.10.1946—22.09.2023)

- 253** *Борис Констриктор.* 444-50-54
- 254** *Пётр Казарновский.* Непрерывный пунктир (об Останине Борисе)
- 256** *Алексей Конаков.* Памяти Бориса Останина
- 260** *Сергей Завьялов.* Бог молчит. Помолчим и мы
- 264** *Михаил Куртов.* О значении числа 37 (73) в житетворчестве Бориса Останина
- 269** *Борис Останин.* Доклад о Драгомощенко. Представление поэзии Александра Горнона в Доме ученых в Лесном (публикация Александра Скидана)

ХРОНИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 274** *Ольга Балла.* Нлдутбд, дзгом, трамбл димбл иц (Рец. на кн.: Конаков А. Дневник погоды (дисторшны) СПб., 2023)
- 279** *Галина Заломкина.* Головокружение синтаксиса (Рец. на кн.: Уланов А. не (бе)речь. М., 2023)

БИБЛИОГРАФИЯ

- 284** *Анна Яковец.* Часть вместо целого: прицельный анализ конспирологии (Рец. на кн.: Angeloch D. Die Realität hinter der Realität: Verschwörungsdenken als moderne Denkform. Marburg, 2023; Rice J. Awful Archives: Conspiracy Theory, Rhetoric, and Acts of Evidence. Ohio, 2020; Conspiracy Theories in Eastern Europe: Tropes and Trends. L.; N.Y., 2021)
- 294** *Татьяна Венедиктова.* Наука о литературе в поисках «мирского» призвания (Рец. на кн.: Schleifer R. Literary Studies and Well-Being: Structures of Experience in the Worldly Work of Literature and Healthcare. L.; N.Y., 2023)
- 300** *Сергей Зенкин.* Русская теория и интеллектуальная история — 4 (Заметки о теории, 36)
- 311** *Дина Шулятьева.* К теории разветвленного повествования в литературе и кино (обзор англоязычных исследований)

- 321** *Виктор Димитриев.* Эмиграция как литературная судьба и творческая стратегия (Рец. на кн.: Livak L. Études sur l'histoire culturelle de l'émigration russe en France (1920—1950). Paris, 2022; Строев А.Ф. Литературные судьбы русских писателей во Франции. М., 2023)
- 330** *Андрей Ранчин.* Обретение смысла (Рец. на кн.: Кириллин В.М. В поисках смысла: опыт интерпретации памятников древнерусской литературы. М., 2022)
- 337** *Александр Кобринский.* «Чтобы было все понятно...»: Александр Введенский от сотворения до смерти мира (Рец. на кн.: Ичин К. Мерцающие миры Александра Введенского. СПб., 2023)
- 343** Новые книги
- 359** *О.И. Шапкина.* Публикации А.А. Измайлова в газете «Русское слово» (1905—1916): библиографический список

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

- 379** *Александр Фокин, Ольга Голечкова.* Новые исследования об исторической памяти 1990-х годов. Междисциплинарный научно-исследовательский семинар с международным участием «“Лихие” или “святые”: 90-е годы в фокусе памяти и исторической политики» (Центр прикладной истории Института общественных наук РАНХиГС, 7 июня 2023 года)
- 386** *Евгения Самостиенко, Екатерина Захаркив.* Научная конференция «Между поэтическим и повседневным: дискурс — медиа — коммуникация» (Институт языкознания РАН, 16—17 июня 2023 года)
- 394** *Джулия Де Флорио.* Международная конференция «Право свидетельствовать. Общественный статус свидетеля в эпохи перемен» (Центр литературных и культурных исследований им. Лейбница, Берлин, 22—24 июня 2023 года)
- 408** *Вера Мильчина.* Международная научная конференция «Translatio studii: тексты, контексты и люди» (Лаборатория историко-литературных исследований, Лаборатория историко-культурных исследований ШАГИ РАНХиГС при участии ИВГИ РГГУ им. Е.М. Мелетинского, 13—14 октября 2023 года)
- 424** *Полина Рыбина.* Мы и/как медиа. Международная конференция «Аффективная интермедийность» (Венгерский университет Трансильвании Сапиентия, Клуж-Напока, Румыния, 20—21 октября 2023 года)

433	Наши авторы
435	Summary
439	Table of Contents
443	Our Authors

Редакция

Ирина Прохорова	(основатель и учредитель журнала) <i>канд. филол. наук</i>
Татьяна Вайзер	(шеф-редактор) <i>канд. филос. наук; PhD</i>
Арсений Куманьков	(теория) <i>канд. филос. наук</i>
Кирилл Зубков	(история) <i>канд. филол. наук</i>
Александр Скидан	(практика)
Абрам Рейтблат	(библиография) <i>канд. пед. наук</i>
Владислав Третьяков	(библиография) <i>канд. филол. наук</i>
Надежда Крылова	(хроника научной жизни) <i>магистр культурологии</i>
Александра Володина	(выпускающий редактор) <i>канд. филос. наук</i>

Редколлегия

Константин Азадовский
кандидат филологических наук

Хенрик Баран
PhD. Университет штата Нью-Йорк в Олбани, профессор

Татьяна Венедиктова
доктор филологических наук. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, профессор

Елена Вишленкова
доктор исторических наук. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Томаш Гланц
PhD. Цюрихский университет, профессор / Карлов университет в Праге, профессор

Ханс Ульрих Гумбрехт
PhD. Стэнфордский университет, профессор

Евгений Добренко
PhD. Университет Венеции Ca' Foscari, профессор

Александр Жолковский
PhD. Университет Южной Калифорнии в Лос-Анджелесе, профессор

Андрей Зорин
доктор филологических наук. Оксфордский университет, профессор / Московская высшая школа социальных и экономических наук, профессор

Борис Колоницкий
доктор исторических наук. Европейский университет, профессор / Санкт-Петербургский институт истории РАН, ведущий научный сотрудник

Александр Лавров
доктор филологических наук, академик РАН. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ведущий научный сотрудник

Марк Липовецкий
доктор филологических наук. Колумбийский университет (Нью-Йорк), профессор

Джон Малмстад
PhD. Гарвардский университет, профессор

Александр Осповат
Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, профессор-исследователь

Пекка Песонен
PhD. Хельсинкский университет, заслуженный профессор

Олег Проскурин
кандидат филологических наук. Университет Эмори (США), профессор

Роман Тименчик
кандидат филологических наук. Еврейский университет в Иерусалиме, профессор

Павел Уваров
доктор исторических наук, член-корреспондент РАН. Институт всеобщей истории РАН, главный научный сотрудник / Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», профессор

Александр Эткинд
PhD. Европейский университетский институт (Флоренция)

Михаил Ямпольский
доктор искусствоведения. Нью-Йоркский университет, профессор