

СВЕТЛАНА ГОЛОВКО
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
ПОВЕСТИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕЛЫЕ НОЧИ»
В ИЛЛЮСТРАТИВНО-ГРАФИЧЕСКОМ ЦИКЛЕ М. В. ДОБУЖИНСКОГО 2

НИНА КАРПОВА
МИНИАТЮРНАЯ ПУШКИНИАНА
КОГДА КНИГА – БОЛЬШЕ, ЧЕМ КНИГА 15

ОЛЬГА КУРГИНА, ГАЛИНА ЖИВАЕВА, ЛЮБОВЬ ДОРОФЕЕВА
ОТТЕПЕЛЬ НА ЕНИСЕЙСКИХ БЕРЕГАХ
ХРОНИКА КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ 19

НИНА КУЗЬМИНА
ПИОНЕР
АКАДЕМИЧЕСКОГО ПРЕПОДАВАНИЯ КНИГОВЕДЕНИЯ
БИБЛИОТЕКА Н. М. ЛИСОВСКОГО: ЛИТЕРАТУРА ПО ПЕЧАТНОМУ ДЕЛУ 23

ЛАРИСА УЛЬЮКОВА
ПЕЧАТЬ ЭПОХИ
ЦИФРОВАЯ ВЕРСИЯ ПЕРИОДИКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ 30

МИХАИЛ ГЛАЗКОВ
РАСЦВЕТ БИБЛИОТЕЧНОЙ НАУКИ
В ПЕРИОД «ЗАСТОЯ»
СОЗДАНИЕ «КУЗНИЦ» ПОДГОТОВКИ КАДРОВ 31

ИЛЬЯ МИХАЙЛОВ
БИОЛОГИЯ ДЛЯ НЕ ЧИТАЮЩЕГО ШКОЛЬНИКА
БИБЛИОТЕЧНЫЙ БУКДАЙДЖЕСТ 37

МАРИЯ ЧЕРНЯК
«ВОДИТЕЛЬ БРОНЕПОЕЗДА»
24 ФЕВРАЛЯ 2020 Г. ИСПОЛНИЛОСЬ 125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ ВСЕВОЛОДА ВЯЧЕСЛАВОВИЧА ИВАНОВА 41