

# Содержание

## Раздел I ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Столяров Ю. Н. ....	7
Фольклорная идентификация самого «книжного народа»	
Статья I. Малые формы библиокультуры	
Полтавская Е. И. ....	23
Этюды о научной библиотеке	
3. Степень доступа к научной информации – показатель качества научной библиотеки	
Плешкевич Е. А. ....	32
Развитие библиотечного дела: методология моделирования направлений как инструмент прогнозирования	

## Раздел II КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Флиер А. Я. ....	43
Отечественные научные парадигмы исследований теории культуры	
Сокоиков С. С., Цукерман В. С. ....	53
Компенсаторный механизм культуры: замечки на полях работы А. Я. Флиера	
Ярычев Н. У., Череднякова А. Б. ....	64
Ценностно-акмеологическая основа культуры имиджа в условиях цифровой трансформации коммуникаций	
Шилов Д. Н. ....	72
Н. А. Михайлов – министр культуры СССР эпохи «оттепели» (биографический очерк)	
Мищенко И. Е. ....	86
Военная культура: понятие и подходы к определению содержания	

Мушалик-Хмель А. ....	96
От радио Станислава Лигоня до «Лигонева радио».	
О «предпочтительных» программах	
на региональной радиостанции Катовице	

Долдо Н. В., Козлов В. Н., Романенкова Д. Ф. ....	105
Работа «без барьеров»: о социокультурных практиках	
трудоустройства инвалидов в промышленном регионе	

#### СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

Лебедева М. С. ....	115
Роль культуры как «мягкой силы» государства:	
международный фестиваль «Русские сезоны»	
Рахманов Т. Р. ....	128
Стратегии межкультурной коммуникации	
в современном российском вузе: проблемы и перспективы	
Фомченко Е. В. ....	136
Перформативные формы адаптации	
традиционного фольклора в современной среде	

#### РЕЦЕНЗИИ

Столяров Ю. Н. ....	145
Фонд личной библиотеки как зримый символ	
современной интеллигенции	
<i>(Книги с автографами и дарственными надписями</i>	
<i>в библиотеке В. Я. Рушанина. Челябинск, 2020)</i>	

#### НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Новые издания. <i>Е. В. Волкова</i> .....	153
УКАЗАТЕЛЬ МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ	
в «ВЕСТНИКЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ» в 2020 году .....	156
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ .....	160
ПРАВИЛА РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ И ОПУБЛИКОВАНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ.	
ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ .....	164

## CONTENTS

### Part I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Stoliarov YU.</i> The Most “Bookish People” Folklore Identification Article I. Library-culture Small Forms .....	7
<i>Poltavskaya E.</i> Some Essays about a Scientific Library Article 3. The Degree of Access to Scientific Information as an Indicator of a Scientific Library Quality .....	23
<i>Pleshkevich E.</i> On the Methodology of Modeling the Directions of Librarianship Development as a Forecasting Tool .....	32

### Part II. CULTUROLOGY

<i>Flier A.</i> National Scientific Paradigms of Culture Theory Research.....	43
<i>Sokovikov S., Tsukerman V.</i> The Compensatory Mechanism of Culture: Notes on the Margins of the Work by A. YA. Flier.....	53
<i>Yarychev N., Cherednyakova A.</i> Value-acmeological Basis of Image Culture in the Conditions of Digital Transformation of Communications .....	64
<i>Shilov D.</i> From the History of Soviet Culture in the “Ottepel Period” (“Thaw Period”): Minister N. A. Mikhailov (a Biography Sketch) .....	72
<i>Mishchenko I.</i> Military Culture: Concept and Approaches to the Content Definition .....	86
<i>Musialik-Chmiel A.</i> From the Stanislaw Ligon Radio to “Ligonevo Radio”. Preferable Programs on Regional Katowice Radio Station .....	96
<i>Doldo N., Kozlov V., Romanenkova D.</i> Work “Without Barriers”: on Socio-Cultural Employment Practices of Disabled People in the Industrial Region .....	105

#### SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS

<i>Lebedeva M.</i> The Role of Culture as a Soft Power of the State: “The Russian Seasons” International Festival .....	115
<i>Rakhmanov T.</i> Intercultural Communication Strategies in a Modern Russian University: Problems and Prospects .....	128
<i>Fomchenko E.</i> Performative Forms of Traditional Folklore Adaptation in the Modern Environment.....	136

### REVIEWS

<i>Stoliarov YU.</i> Private Library Stock as a Visible Symbol of Modern Intelligentsia (Books with Autographs and Dedicatory Inscriptions in the Private Library of V. YA. Rushanin. Chelyabinsk, 2020) .....	145
--	-----

### SCIENTIFIC LIFE of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts

New publication. <i>E. Volkova</i> .....	153
Index of materials published in the Culture and Arts Herald in 2020 .....	156
Authors .....	162
Rules of Review and Publication of Scientific Articles.....	167