

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Под редакцией В. Н. Грузкова

Направление подготовки
51.04.01 Культурология
Профиль подготовки «Прикладная культурология»
Квалификация выпускника – магистр

Ставрополь
2017

УДК 00: 316.7: 351.85 (075.8)

ББК 71.4(2) я73

П 76

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
Северо-Кавказского федерального
университета

Рецензенты:

д-р филос. наук, профессор *И.С. Бакланов*,
председатель Общественного совета при Министерстве культуры
Ставропольского края *В.М. Лычагин*

**П 76 Приоритетные направления государственной культур-
ной политики Российской Федерации:** учебное пособие /
[С.Т. Баранов, В.В. Василенко и др.]; под ред. В.Н. Грузко-
ва. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2017. – 169 с.

Пособие представляет курс лекций, подготовленный в со-
ответствии с ФГОС для магистров по направлению подготовки
51.04.01 Культурология. В нем изложены приоритетные направле-
ния государственной культурной политики, особенности проекти-
рования и реализации региональной культурной политики в Рос-
сийской Федерации.

Предназначено для магистров и преподавателей, студентов
и работников культуры, а также всех тех, кто интересуется про-
блемами культуры и культурной политики.

УДК 00: 316.7: 351.85 (075.8)

ББК 71.4(2) я73

Авторский коллектив:

С. Т. Баранов (5); *В. В. Василенко* (1), совм. с *В. Л. Нестеровой* (9);
Л. В. Ванян (13); *Ж. В. Гречкина* совм. с *М. Н. Овчелуповой* (4, 11);
В. Н. Грузков (2), совм. с *В.Л. Нестеровой* – предисловие;
Г. И. Малявина (10, 14); *В.Л. Нестерова* (8); *Д. В. Пикалов* (7, 12);
О.Н. Пикалова (6); *Ю. А. Прокопенко* (3)

© ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский
федеральный университет», 2017

ПРЕДИСЛОВИЕ

Культура олицетворяет собой исторически сложившуюся деятельность человека и является специфическим способом познания и освоения мира со своими традициями и нравственными установлениями. Культура – как социальный феномен, охватывает настоящее и прошлое, и будущее. Прошлая культура в своих лучших образцах является непреходящей ценностью для ныне живущих личностей, передающих свои идеи и плоды своего творчества будущим поколениям. В этой связи, культура характеризует человека не просто как индивида, а как социальное существо в потоке истории. Весь путь исторического развития человека есть путь усложнения и совершенствования его культуры, освоения новых методов ее возвышения. Отсюда, когда говорим о культурной политике в системах государственной и собственно образовательной деятельности, то речь идет, прежде всего, об изучении во всех сферах обучения и воспитания студентов, сущности культуры, ее содержания, направлений и способов ее освоения и развития на уровнях общества и личности.

Цель пособия – познакомить магистров с приоритетными направлениями государственной культурной политики Российской Федерации.

Задачи:

- изучить основные константы культурной политики, принципы и методы государственного управления в сфере культуры;
- выработать у магистров систему представлений о сфере национальных интересов в области культуры, механизмах формирования, обсуждения и коррекции сложившихся доктрин и политических регулятивах;
- раскрыть и изучить особенности функционирования законодательной и исполнительной ветвей культурной политики, международных и внутрироссийских организаций, выступающих в качестве субъектов формирования и реализации политики в области культуры.

Материал пособия призван сформировать у магистров следующие компетенции:

ПК-15 – готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и

освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;

ПК-16 – способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций.

В результате освоения дисциплины магистр должен:

знать:

- основные положения и содержание «Основ государственной культурной политики Российской Федерации»;
- приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации;

уметь:

- использовать положения и категории аксиологии для оценки и анализа социокультурных тенденций, фактов и явлений культуры;
- проводить критический анализ и интерпретацию культурных форм, процессов и практик на основе утвержденной концепции государственной культурной политики;
- разрабатывать нормативные методические документы в области социокультурной деятельности;
- реализовывать государственную культурную политику по приоритетным направлениям;

владеть:

- принципами рационального осмысления процессов и тенденций развития современной культуры;
- теоретическими подходами и приемами разработки культурной политики.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
РАЗДЕЛ I. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
1. Принципы, цели и задачи государственной культурной политики	5
2. Ценности и культура. Ценностные приоритеты культурной политики	14
3. Государственная политика и культурное наследие	30
4. Современная инфраструктура поддержки и развития чтения	55
5. Гуманитарные приоритеты в культурной политике	68
6. Духовно-нравственные основы в формировании культуры личности	76
7. Культурная политика в области формирования информационной среды	84
8. Кадры в сфере культуры	90
РАЗДЕЛ II. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ	
9. Понятие, цели, задачи и механизмы региональной культурной политики	98
10. Региональная культурная политика и особенности ее проведения	104
11. Современные технологии и актуальные практики по продвижению книги и чтения в регионе	113
12. Формирование этнокультурных и этноконфессиональных компетенций в молодежной среде Северного Кавказа	128
13. Региональная культурная политика в сфере традиционной народной культуры	139
14. Региональные стратегии социокультурного проектирования	147
Заключение	154
Литература и Интернет-источники	155
Сведения об авторах	167