

## Крестовская Мария Всеволодовна



*Портрет М. В. Крестовской работы Ильи Репина*

(по мужу Картавцева) - талантливая писательница, дочь известного беллетриста. Родилась в 1862 г.; на литературное поприще выступила в 1885 г. Первоначально готовила себя к сцене и в течение нескольких лет с успехом выступала в частных театрах, но затем всецело отдалась литературной деятельности. Первые же рассказы: "Угол театрального мира" и "Ранние грозы" (в "Русском Вестнике") составили ей известность; впоследствии произведения ее печатались в "Вестнике Европы", "Русской Мысли" и "Северном Вестнике". Скончалась в 1910 г., в своем имении Мариокки, в Финляндии. Повести и рассказы Крестовской еще при ее жизни вышли отдельным изданием, в 4 томах, и, кроме того, отдельно повести "Артистка" и "Исповедь Мытищева". Крестовская - типичная женщина-писательница. Она сосредоточивалась, главным образом, на женских проблемах: на любви, семейных отношениях, разладе между любимой профессией и чувством, и делала это с чисто женской экспансивностью и искренностью. Но может быть, благодаря наследственным литературным склонностям, ее богатая эмоциональность сразу была заключена ею в известные границы. Перо ее, при всей женской гибкости, часто отличается почти мужской сдержанностью. В постановке женских проблем у нее чувствуется широкая общечеловеческая основа, и совсем нет феминистской нетерпимости и тенденциозности. Живой и тонкий ум, наблюдательность, чувство меры - характерные свойства лучших произведений Крестовской. Среди повестей и рассказов, посвященных женской психологии, выделяются первая повесть: "Ранние грозы" и большой, с драматизмом написанный, роман "Артистка". Особняком стоит последнее, самое зрелое произведение Крестовской "Исповедь Мытищева", в котором писательница впервые останавливает свое внимание на мужской психологии и весьма удачно рисует характерный для конца прошлого века тип нищезанца-дегенерата. После смерти Крестовской в "Вестнике Европы" (1912, X и XI) помещены превосходно написанные отрывки ее воспоминаний.