

Леся Украинка

Голубая роза

Драма в пяти действиях

Оригинал здесь: [Всё про Лесю Украинку.](#)

Действующие лица

Любовь Александровна Гощинская - девушка 25 лет.

Олимпиада Ивановна Колчевская - ее тетка, пожилая вдова, живет при ней.

Орест Михайлович Груич - молодой писатель, недавно кончивший университет.

Дарья Захарьевна Груич - его мать, еще не старая, энергичная на вид женщина.

Сергей Петрович Милевский - bon vivant, в период "второй молодости".

Саня (Александра Викторовна) Крашева - молодая девушка, ученица музыкального училища, подруга Любви.

Острожин - журналист, старше по виду, чем по летам, человек нервный, с угловатыми манерами.

Андрей Борисович Крицкий - студент последнего курса, товарищ Гощинской.

Яков Григорьевич Проценко - старик доктор, приятель Гощинской и ее тетки.

Психиатр - молодой доктор на водах.

Надежда Петровна - дама на водах.

Гостья 1-ая, Гостья 2-ая (молодые девушки)

Мальчик, Девочка (уличные дети)

Действие происходит в новейшее время.

Действие первое

Гостиная Гощинской. Обстановка не бедная, но и не очень роскошная, несколько фантастическая, симметрия мало соблюдена. На дверях и на окнах драпировки. Пианино, мольберт, консоли, цветы - в горшках и в вазах, - много книг и несколько редких мелочей. Большое зеркало тоже задрапировано и украшено плющом. Общий тон комнаты темно-красный. Кроме картин, на стенах висит оружие, главным образом холодное. В глубине сцены стеклянная дверь - выход в сад, - налево от нее большой шкаф со стеклянными дверцами, в котором много книг, большей частью толстых, переплетенных; налево этажерка, тоже с книгами, в красивых переплетах. В левой стене дверь в столовую, в правой также дверь, - зимний выход. На авансцене, направо, круглый стол перед диваном; на столе большой букет в вазе, журналы и газеты; вокруг стола кресла. Посредине сцены качалка. Налево меньший столик, на котором лежит альбом для фотографических карточек. Пианино стоит в глубине (тоже налево), но не у стены, на нем много нот в беспорядке, оно открыто, и развернутая тетрадь нот оставлена на пюпитре. Около пианино большая консоль в виде колонны с тропическим растением. Направо, в глубине, камин, заставленный расписным экраном; на камине оригинальная посуда и большие старинные часы.

Выход 1

Олимпиада Ивановна и г-жа Груич - сидят за большим столом. Олимпиада Ивановна вяжет, г-жа Груич раскладывает пасьянс.

Олимпиада Ивановна

(с недовольным видом смотрит на часы и пожимает плечами)

Семь часов! Так я и знала!.. Это из рук вон!..