

УДК 72.012:712.25(075)
ББК 85.128я7+85.118.7я7
К27

Карташова, Н. С.

К27 Практические занятия по фитодизайну : учебно-методическое пособие / Н. С. Карташова. — Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 79 с.

ISBN 978-5-4499-0565-9

«Практические занятия по фитодизайну» — учебно-методическое пособие, в котором представлены основные правила и приемы, применяемые в процессе создания композиций из растений.

Учебно-методическое пособие включает рекомендации к практическим занятиям по флористике. Каждое практическое занятие содержит инструктивный материал, включающий теоретические основы и правила, которые необходимо учитывать при составлении цветочных композиций. В теме каждого практического занятия представлены рекомендации к использованию композиций. В конце пособия представлены примерные темы для самостоятельной работы и рефератов, а также список литературы.

Учебно-методическое пособие может быть использовано для практической подготовки при реализации дисциплин учебного плана, относящихся к направлению подготовки «Фитодизайн», «Ландшафтный дизайн», при реализации программ дополнительного образования в области фитодизайна и флористики, а также в целях самообразования.

Текст приводится в авторской редакции.

УДК 72.012:712.25(075)
ББК 85.128я7+85.118.7я7

ISBN 978-5-4499-0565-9

© Карташова Н. С., текст, 2019
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2019

Оглавление

Введение	5
Практическое занятие № 1. Введение в курс фитодизайна. Материалы и оборудование для аранжировки растений. Способы крепления. Способы засушивания растений	7
Практическое занятие № 2. Формообразующие линии композиций, их подбор и сочетание. Шарообразная форма композиций	10
Практическое занятие № 3. Треугольная форма композиций и варианты ее использования	15
Практическое занятие № 4. Серповидная форма композиций. Веерообразная композиция	19
Практическое занятие № 5 «L-образная композиция»	22
Практическое занятие № 6 Каскадная (вертикальная) форма композиции. Плоская композиция	24
Практическое занятие № 7 S-образная форма композиции (композиция с линией Хогарта).....	28
Практическое занятие № 8 Горизонтальная форма композиции. Форма композиции «Растущая точка».....	30
Практическое занятие № 9 Форма композиции полумесяц. Кистевидная форма композиции	33
Практическое занятие № 10 Массивный стиль. Бидермейер.....	35
Практическое занятие № 11 Массивный стиль. Традиционный массивный букет. Голландский букет. Византийский конус.....	38
Практическое занятие № 12 Линейный стиль. Икебана. Стиль нагэрире, стиль морибана	42
Практическое занятие № 13 Настенные композиции из растений	53
Практическое занятие № 14 Смешанный стиль: «Пейзажная композиция», «Параллельная композиция».....	54
Практическое занятие № 15 Смешанный стиль: «Миниатюрная и небольшая композиция». «Величественная композиция»	57

Практическое занятие № 16 Смешанный стиль: «Полевой букет», «Декоративные корзины», «Декоративные венки и косы».....	59
Практическое занятие № 17 Смешанный стиль: гирлянды и полугирлянды (фестон), вербы.....	64
Практическое занятие № 18 Смешанный стиль: декоративное дерево	67
Практическое занятие № 19 Плоские композиции: декоративное панно, натюрморт.....	70
Практическое занятие № 20 Плоские композиции: букет	73
Практическое занятие № 21 Плоские композиции: открытки, орнамент, миниатюра	75
Примерные темы рефератов для самостоятельной работы	77
Рекомендуемая литература.....	78