

индекс : 84471

ЗНАМЯ

ISSN 0130-1616

9/2013
сентябрь



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

ISSN 0130-1616

ЗНАМЯ

в ы х о д и т с я н в а р я 1 9 3 1 г о д а

с о д е р ж а н и е

09/2013 сентябрь

- 3 Вера Павлова. Заслуженный натуралист. *Стихи*
- 9 Роман Сенчин. Ждем до восьми. *Повесть*
- 34 Константин Гадаев. Пел на уроке. *Стихи*
- 41 Леонид Зорин. Зов бездны. *Монолог*
- 58 Андрей Санников. Из «Зырянских стихотворений»
- 61 Заир Асим. Письма в никуда. *Повесть*
- 87 Александр Киров. Дежа вю. *Рассказы*
- 100 Ирина Машинская. Полоса отчуждения на закате. *Стихи*
- 101 Елена Долгопят. Премьерный показ. *Рассказы*
- 125 Андрей Нитченко. Деревья, птицы, люди, речь. *Стихи*
- 128 Александр Снегирёв. Как же ее звали?.. *Рассказ*
- 136 Юлия Кокошко. Мадам Косуля и ее длинная память. *Рассказ*

n o n f i c t i o n

- 140 Михаил Демуров. Старая тетрадка

а р х и в ы

- 167 Григорий Померанц. О духе цивилизации. *Вступление и публикация Зинаиды Миркиной*

м е м у а р ы

- 173 Ирина Мягкова. Несколько слов об Эфросе

п у б л и ц и с т и к а

- 180 Константин Фрумкин. Трудности перехода

нестоличная Россия

- 189 Елена Ефимова. Мультифора: Иркутск и окрестности

критика – это критики

- 192 Сергей Чупринин. Смыслоискательница

книга как повод

- 198 Андрей Немзер. Дело наше – почти антропологическое

переучет

- 212 Евгений Ермолин. Проза в журналах: второй квартал 2013 года

наблюдатель

рецензии

- 216 Галина Корнилова. — Надир Сафиев. Повести арбатского жильца
- 218 Наталья Мелёхина. — Лев Лосев. Стихи
- 221 Станислав Секретов. — Мария Дубнова. В тени старой шелковицы
- 222 Ольга Балла. — Олег Юрьев. Заполненные зияния: Книга о русской поэзии
- 225 Василий Молодяков. — Валерий Шубинский. Владислав Ходасевич. Читающий и говорящий
- 227 Анаит Григорян. — И.Н. Сухих. Русская литература для всех
- 231 Сергей Кормилов. — А.А. Формозов. Классики русской литературы и историческая наука
- 235 Михаил Ефимов. — Н. Мельников. Портрет без сходства. Владимир Набоков в письмах и дневниках современников (1910–1980-е годы)

незнакомый журнал

- 237 Елена Сафронова. Парк Белинского (Пенза)

Вера Павлова

Заслуженный натуралист

* * *

Чуть-чуть повернись, на треть,
пускай не ко мне — к стене.
Боюсь на тебя смотреть,
когда ты спишь на спине,
руки сложив на груди.
Тиха, неподвижна грудь...
Храпи, ну хоть носом свисти,
а то мне никак не уснуть.

* * *

Любимица. Наследница.
Союзница. Подружка.
Пепельница на лестнице.
Будильник под подушкой.
Я вымыла, ты вытерла.
Заходится будильник...
И видимо-невидимо
заколок-невидимок.

* * *

Венчание. Свеча. Рука бела.
Радуйтесь, Надеждо, Веро, Любы!
И так вино из ковшика пила,
что все невольно облизали губы,
и так кольцо ей было в самый раз,
и так дрожал венец в руках у дружки,
что спутали с шестым четвёртый глас
на клиросе девицы и старушки.

* * *

Медленней шаги,
ветер холодней
там, где старики
кормят голубей.
Стоит ли труда?

Об авторе | Вера Анатольевна Павлова родилась в Москве. Окончила музыкальный колледж им. Шнитке и Академию музыки им. Гнесиных. Лауреат премий имени Аполлона Григорьева, «Антология», «Московский счет». Автор восемнадцати стихотворных книг. Предыдущая публикация в «Знамени» — № 9, 2012.